Министерство образования и науки РФ

Администрация Костромской области

Межрегиональный научный центр по изучению и сохранению

творческого наследия В.В. Розанова и свящ. П.А. Флоренского

Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова

Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

Костромское региональное отделение

Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» ‑ КООО «Многонациональная Кострома

Международная научная конференция

**Пропилеи на Волге – 2011**

***«Мотив изгнания и возвращения в русской культуре»***

**(*155-летию со дня рождения В.В. Розанова***

***и 50-летию со дня кончины Е.В. Честнякова*)**

**20 – 21 мая 2011 г.**

**20 мая 2011 г.**

просп. Мира, д. 5

10.00 – посещение выставки Е.В. Честнякова

10.45 – 11.00

Регистрация участников конференции

11.00 – Открытие конференции

Приветствия:

‑ Наталья Федоровна Адильжанова, статс-секретарь – заместитель губернатора Костромской области.

‑ Наталья Викторовна Павличкова, генеральный директор музея.

‑ Ирина Анатольевна Едошина, директор МНЦ.

‑ Камран Насруллаевич Бабаев, председатель Костромского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» - КООО «Многонациональная Кострома.

Памяти диакона Сергия Соколова

Отец Сергий Соколов. Из недосказанного.

*Елена Сергеевна Воля* (Москва)

Утреннее заседание

**Жизнь и творчество художника, поэта, мыслителя и педагога**

**Ефима Васильевича Честнякова (1874 – 1961)**

Ведущая: *Наталья Алексеевна Дружнева,*

*зам. генерального директора музея-заповедника*

*по научной работе* (Кострома)

1. Перспективы исследования жизни и творчества Е.В. Честнякова (к постановке проблемы).

*Павел Викторович Романец* (Кострома)

1. Обзор коллекции предметов Е.В. Честнякова в фондах Костромского музея-заповедника.

*Наталья Алексеевна Дружнева* (Кострома)

1. «Коляда» Е.В. Честнякова.

*Светлана Сергеевна Каткова* (Кострома)

1. «Мир Ефима Честнякова»

*Ольга Валентиновна Шамонтьева*,

(Антоновская средняя школа Красносельского р-на)

Обсуждение докладов

**Обед**

13.00 – 13.45

Дневное заседание

14.00 – 16.30

(просп. Мира, 5)

1. «В грядущем наши помышленья…» Ефим Честняков – художник-просветитель.

*Юрий Львович Орнатский* (Кронштадт)

1. «Служить добру и красоте. Мир Ефима Честнякова».

*Светлана Владимировна Сухова* (Кострома)

1. Деятельность Е.В. Честнякова в Кинешемском уезде.

Николай Васильевич Воробьев (Кинешма)

1. Праздничное шествие с колядой (календарь обряда колядования в творчестве Е.В. Честнякова.

*Ольга Николаевна Румянцева* (Кострома)

1. Из опыта работы по подготовке к изданию рукописей Е.В. Честнякова.

*Татьяна Павловна Сухарева* (Кострома)

1. Из истории Илешевской волости.

*Ольга Викторовна Хохлова* (Кострома)

1. Лирика Ефима Честнякова – поэтические параллели (к постановке проблемы).

*Галина Владимировна Удовенко* (Кострома)

Обсуждение докладов

Подведение итогов работы секции

Секция 1

Дневное заседание

14.00 – 16.30

(просп. Мира, 7, «Золотой» зал)

**Письмо как форма репрезентации личности и как форма культуры**

Ведущий: *Виктор Петрович Троицкий,*

*ведущий научный сотрудник Библиотеки*

*истории русской философии и культуры*

*«Дом А.Ф. Лосева»* (Москва)

1. Письмо versus я/другой (на материалах переписки В.В. Розанова и свящ. П.А. Флоренского).

*Ирина Анатольевна Едошина* (Кострома)

1. Корреспондент Василия Розанова – Ольга Фрибес.

*Михаил Юрьевич Эдельштейн* (Москва)

1. Письма как способ выхода из «своего угла» (на примере переписки С.Н. Дурылина и Е.В. Гениевой).

*Мария Викторовна Михайлова* (Москва)

Обсуждение докладов

1. Феномен «внутренней эмиграции» в русской культуре 1930-х – 1950-х годов: С.Н. Дурылин и его корреспонденты.

*Анна Игоревна Резниченко* (Москва)

1. Проблема жанрообразования «переписка писателя»: к истокам филологического романа.

*Наталия Константиновна Кашина* (Кострома)

1. Письмо как способ смыслопорождения (к проблеме соотношения «текст ‑ жизнь» в творчестве В.В. Розанова).

*Олег Александрович Орлов* (Москва)

1. Розанов и Шеллинг.

*Татьяна Николаевна Резвых* (Москва)

Обсуждение докладов

Секция 2

Дневное заседание

14.00 – 16.30

(просп. Мира, д. 7, «Депутатский» зал)

**Тексты и контекстные смыслы литературы и дневников**

Ведущая: *Татьяна Алексеевна Ёлшина,*

*доктор филологических наук, профессор* (Кострома)

1. Hermeneutics of the Encounter: Литература как Эдем.

*Адам Юр* (Лондон)

1. Формулы и формы самоуничижения в автобиографических текстах А.М. Ремизова.

*Юрий Владимирович Розанов* (Вологда)

1. «Тексты жизни» Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в прочтении Д.С. Мережковского.

*Наталья Геннадьевна Коптелова* (Кострома)

Обсуждение докладов

1. М. Пришвин и М. Горький: тайна прототипа огородника Крыскина из повести «Мирская чаша».

*Александр Модестович Подоксенов* (Елец)

1. Литературное одиночество А.А. Кондратьева.

*Татьяна Николаевна Воронина* (Вологда)

1. «Литературные изгнанники» советского времени в романе А.И. Солженицына «В круге первом».

*Светлана Алексеевна Мартьянова* (Владимир)

Обсуждение докладов

Вечернее заседание

Ведущий: *Александр Модестович Подоксенов,*

*доктор философских наук, профессор* (Елец)

1. Возрождение пьесы А. Платонова «Дураки на периферии»: современное прочтение древнего мифа.

*Наталья Николаевна Брагина* (Москва)

1. «Дневник» Игоря Дедкова как дискурсивная форма современного сознания литературного критика.

*Татьяна Алексеевна Ёлшина* (Кострома)

1. Игровые стратегии в поэтике дневникового текста.

*Юлия Вячеславовна Булдакова* (Киров)

1. Проблема художественного мастерства в эстетике Н.С. Гумилева.

Ольга Евгеньевна Малая (Кострома)

Обсуждение докладов

Подведение итогов первого дня работы конференции

**17.00**

Выставочный зал Союза художников

Посещение выставки художника В.С. Каткова

**21 мая 2011 г.**

**Утреннее заседание**

10.00 – 12.00

Секция 1

Корп. «В», ауд. 23

**О жизни и творчестве священника П.А. Флоренского**

Ведущий: *Константин Владимирович Зенкин,*

 *доктор искусствоведения, профессор* (Москва)

1. «Записные книжки» священника П.А. Флоренского.

*игумен Андроник (А.С. Трубачев)* (Сергиев Посад)

1. Малоизвестные черты личности свящ. П.А. Флоренского (по письмам 1905 – 1923 гг.)

*Николай Николаевич Павлюченков* (Москва)

1. Личное и вселенское в религиозной идентичности.

*прот. Георгий Горбачук* (Владимир)

Обсуждение докладов

1. В.М. Викентьев на пути к Египту: история одного изгнанничества.

*Георгий Владимирович Нефедьев* (Москва)

1. «Сердце, расширенное до небосвода»: ключевой символ антроподицеи о. Павла Флоренского.

*Виктор Петрович Троицкий* (Москва)

1. Социально-политический смысл «Предполагаемого государственного устройства в будущем» П.А. Флоренского.

*Модест Алексеевич Колеров* (Москва)

Обсуждение докладов

**Обед**

12.00 – 12.30

Дневное заседание

Ведущая: *Елена Борисовна Витель,*

*доктор культурологии, профессор* (Кострома)

1. Словотворческая философия сознания.

*Светлана Викторовна Ковалева* (Кострома)

1. П.А. Флоренский о художественном образе как возвращении «я» к себе.

*Константин Владимирович Зенкин* (Москва)

1. П. Флоренский и Н. Мясковский: симфоничность мышления.

*Елена Борисовна Витель* (Кострома)

Обсуждение докладов

1. Особенности функционирования онтологических «шлюзов» в теологии П.А. Флоренского: опыт антиномического исследования.

*Сергей Александрович Губанов* (Кострома)

1. Представление о красоте в творчестве П.А. Флоренского.

*Алсу Ахметовна Соковищук* (Кострома)

Обсуждение докладов

1. Перспективы ретроспективы: в поисках исчезающего мифа (российский частный интерьер двух последних десятилетий в зеркале психологии).

*Валерия Мамедовна Исмиева* (Москва)

Секция 2

Корп. «В», ауд. № 39

**В.В. Розанов: «я» художника**

**как проблема возвращения к самому себе**

Ведущий: *Алексей Вячеславович Зябликов,*

*доктор исторических наук, профессор* (Кострома)

1. Забытая метафизика: проблема образующегося бытия у В.В. Розанова.

*Александр Евгеньевич Крикунов* (Елец)

1. «Пунктир нам попутчиком» (фрагменты о В. Розанове из книги «Бесприродные сады»).

*Александр Александрович Бугров* (Кострома)

Обсуждение докладов

1. Топология пути: биография и текст.

*Артамошкина Людмила Егоровна* (Санкт-Петербург)

1. Из жизни отдыхающих: курортный текст В.В. Розанова и литература путешествий XIX века.

*Александр Юрьевич Сорочан* (Тверь)

1. В. Розанов как турист в поездке по «Русскому Нилу».

*Лариса Ивановна Сизинцева* (Кострома)

Обсуждение докладов

**Обед**

12.00 – 13.00

Дневное заседание

Ведущая: *Наталия Константиновна Кашина,*

*кандидат филологических наук, доцент* (Кострома)

1. В.В. Розанов и В.Г. Белинский.

*Анна Анатольевна Голубкова* (Москва)

1. В. Розанов и А. Чехов.

*Алексей Вячеславович Зябликов* (Кострома)

1. В.В. Розанов и культура Серебряного века.

*Наталья Евгеньевна Мусинова* (Кострома)

1. Развод: теория и практика (по текстам и биографии В.В. Розанова).

*Галина Викторовна Горбачева* (Кострома)

Обсуждение докладов

Секция 3

Корп. «В», ауд. № 34

**Культура в философском и искусствоведческом аспектах**

Ведущая: *Анна Игоревна Резниченко,*

*кандидат философских наук, доцент* (Москва)

1. Значение наследия Гераклита Эфесского.

*Вячеслав Петрович Океанский* (Шуя)

1. Русская наука о душе: анализ умозрительной и эмпирической психологии Ф.А. Голубинского.

прот. Александр Евгеньевич Союзов (Москва)

1. Дмитрий Стремухов и его книга о Владимире Соловьеве.

*Михаил Викторович Максимов* (Иваново)

Обсуждение докладов

**Обед**

12.00 – 13.00

1. «Плакальщик умирающей России»: Г.П. Федотов о В.В. Розанове.

*Сергей Михайлович Усманов* (Иваново)

1. А.Ф. Лосев как историк философии: обретение начал.

*Алексей Алексеевич Гришин* (Москва)

1. София в изгнании (о. Сергий Булгаков: эмиграция и возвращение к софиологии).

*Наталья Анатольевна Ваганова* (Москва)

Обсуждение докладов

Подведение итогов конференции

(выступают ведущие заседаний и желающие)

Регламент конференции

Доклад – до 15 мин.

Обсуждение – до 10 мин.