

1. СВЯТИТЕЛЬ ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ



Перв. четв. XV в.
Дерево, темпера
80,4х61,6
КМЗ КОК-17573/9
Происхождение: из ц. Параскевы
Пятницы, г. Галича.
Поступление: 1964 г.
Реставрация: кон. 1960-х гг.,
реставратор Г. Б. Губочкин
(КСНРПМ).

2. СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ, С ЖИТИЕМ

Перв. пол. XVI в.

Дерево, темпера. 80,5x63,5. КМЗ/КХМ КП-2152

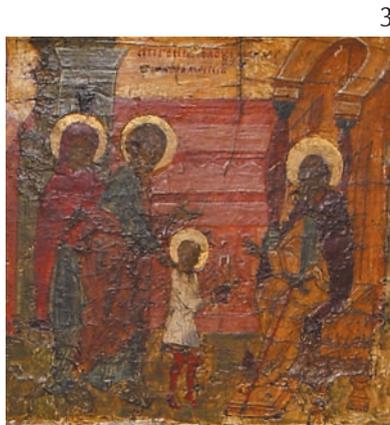
Происхождение: из ц. Рождества Богородицы, с. Кишино. Поступление: 1969 г.

Реставрация: 1963–1965 гг. реставратор Е. И. Марев (КСНРПМ).

1	2	3	4	5
6				7
8				9
10				11
12	13	14	15	16

Клейма:

1. Рождество
2. Отправление свт. Николы во учение
3. Приведение во учение
4. Поставление в дьяконы
5. Поставление в иереи
6. Поставление в епископы
7. Исцеление бесноватого
8. Чудо о корабельниках
9. Спасение Димитра
10. Явление свт. Николы царю Константину во сне
11. Явление свт. Николы епарху Клавдию во сне
12. Избавление трёх мужей от казни
13. Избавление трёх мужей от темницы
14. Возвращение Агрикова сына
15. Погребение свт. Николы
16. Перенесение мощей свт. Николы из Мир Ликийских в Бар-град





3. ИЛЬЯ ПРОРОК В ПУСТЫНЕ



Ок. 1552 г.
Дерево, темпера
75,5x56,0
КМЗ/КХМ КП-2139
Происхождение: из ц. Собора
Богородицы, с. Холм
Поступление: 1969 г.
Реставрация: 1968 г., ГЦХРМ

4. БОГОМАТЕРЬ ТИХВИНСКАЯ



Сер. XVI в.
Дерево, темпера
91,9х69,3
КМЗ КОК-7576
Происхождение:
из иконостаса Троицкого собора
Ипатьевского монастыря,
г. Кострома
Поступление: 1922 г.
Реставрация: 1992–1994 гг.,
реставратор Г. Б. Губочкин
(КСНРПМ)

5. СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ (ВЕЛИКОРЕЦКИЙ)

Сер. XVI в.

56,6x46,6

Дерево, темпера

КМЗ КОК-6096

Происхождение: из иконостаса Троицкого собора Ипатьевского монастыря*, г. Кострома

Поступление: в 1919 г.

Реставрация: 1965–1967 гг., реставратор К. Р. Шейкман (ГЦХРМ)

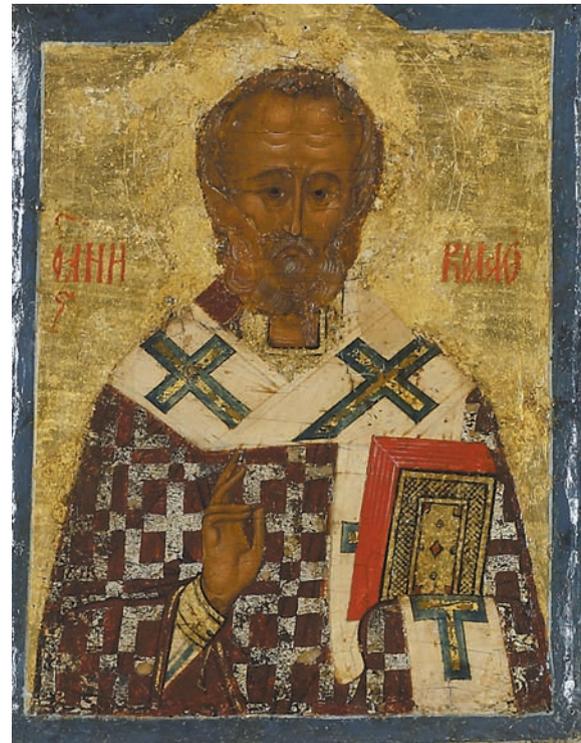
1	2	3
4		5
6	7	8

Клейма:

1. Приведение во учение
2. Явление свт. Николы царю Константину во сне
3. Спасение Димитра
4. Свт. Никола служит литургию
5. Чудо о корабельниках
6. Избавление трёх мужей от казни
7. Возвращение Агрикова сына
8. Преставление свт. Николы

6

7



* Вклад царя Ивана IV «по сыне Иване Ивановиче», погибшем в 1581 г.



6. ИОАНН БОГОСЛОВ НА ОСТРОВЕ ПАТМОС, С АПОКАЛИПСИСОМ*

1559 г.

Дерево, темпера. 186,0x161,0. КМЗ/КХМ КП-2132

Происхождение: из Богоявленского монастыря** г. Кострома

Поступление: из Успенского собора Костромского кремля 1930-е гг.

Реставрация: 1984–1985 гг., реставратор Г. Б. Губочкин (КСНРПМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27					28	29	30	31
32	33	34	35					36	37	38	39
40	41	42					43	44	45	46	
47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	
58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	

* Надпись на нижнем поле: «Писан сей святыи Откровения Иоанну Богослову образ при державе царя и великого князя Иоанна Васильевича всея Руси самодержца, при Макарье митрополите московском в лето от Рождества Христова 1589». При возобновлении надписи в 1773 году поновитель в буквенной цифири даты ошибочно вместо Н написал П.

** Вклад царя Ивана IV в Богоявленский монастырь.

Клейма:

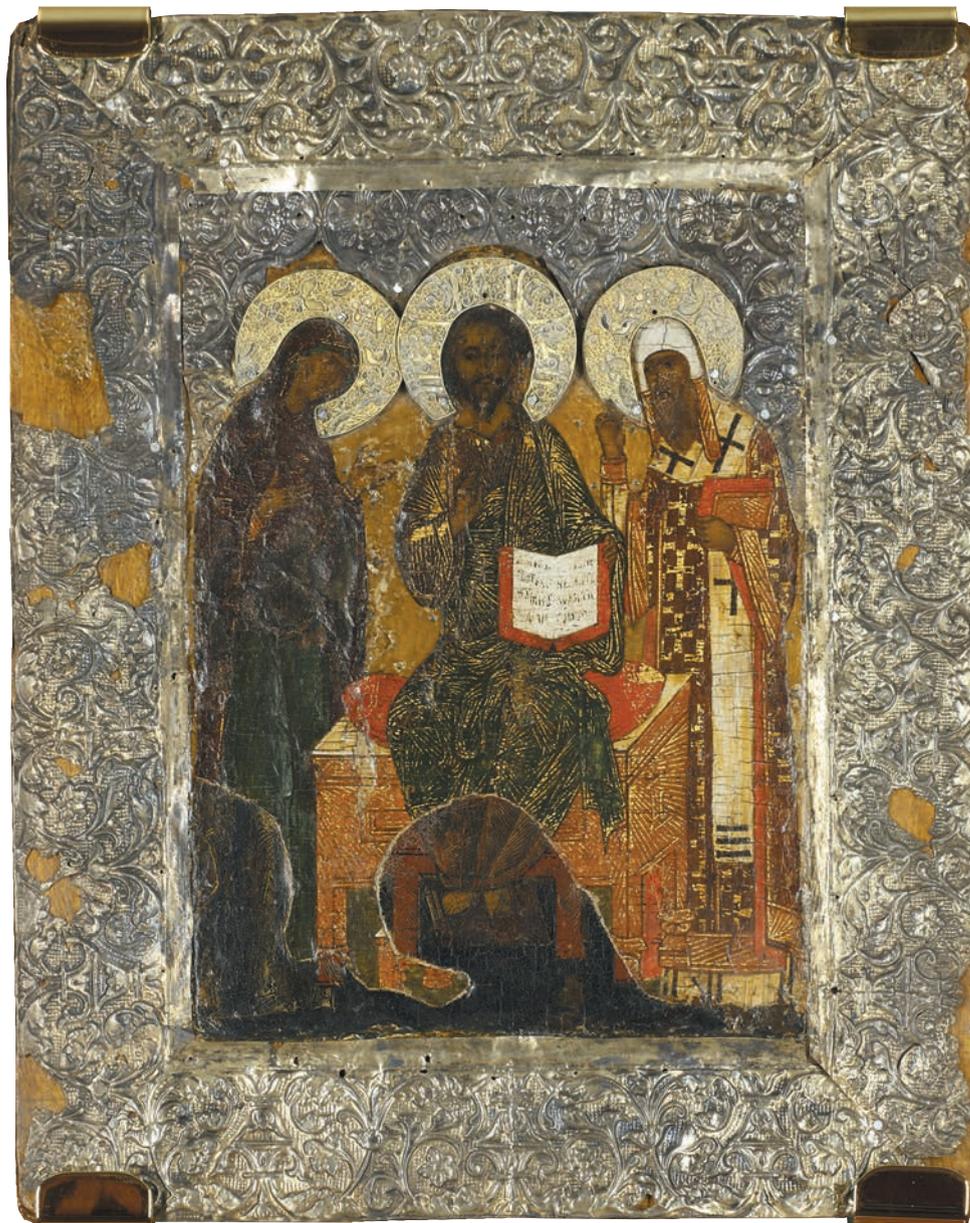
- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Откр. 1 | 34. Откр. 11 |
| 2. Откр. 1: 12-13 | 35. Откр. 11: 3-10 |
| 3. Откр. 2 | 36. Откр. 11: 11-13 |
| 4. Откр. 2: 8 | 37. Откр. 11: 15 |
| 5. Откр. 2: 12 | 38. Откр. 12: 1 |
| 6. Откр. 2: 18 | 39. Откр. 12: 7 |
| 7. Откр. 3 | 40. Откр. 13: 10 |
| 8. Откр. 3: 7 | 41. Откр. 13: 11-18 |
| 9. Откр. 3: 14 | 42. Откр. 14: 1-5 |
| 10. Откр. 4 | 43. Откр. 14: 6-7 |
| 11. Откр. 5: 2 | 44. Откр. 14: 8-13 |
| 12. Откр. 5: 5 | 45. Откр. 14: 13-16 |
| 13. Откр. 5: 6 | 46. Откр. 14: 17-20 |
| 14. Откр. 6: 2 | 47. Откр. 15: 1-4 |
| 15. Откр. 6: 3 | 48. Откр. 15: 5-8 |
| 16. Откр. 6: 5 | 49. Откр. 16: 1-2 |
| 17. Откр. 6: 8 | 50. Откр. 16: 3 |
| 18. Откр. 6: 9-10 | 51. Откр. 16: 4-6 |
| 19. Откр. 6: 12-17 | 52. Откр. 16: 7 |
| 20. Откр. 7 | 53. Откр. 16: 10-11 |
| 21. Откр. 7: 2 | 54. Откр. 16: 12-14 |
| 22. Откр. 7: 9-12 | 55. Откр. 16: 16-17 |
| 23. Откр. 7: 13 | 56. Откр. 16: 18 |
| 24. Откр. 8: 2 | 57. Откр. 17 |
| 25. Откр. 8: 3-6 | 58. Откр. 18 |
| 26. Откр. 8: 7 | 59. Откр. 19: 5 |
| 27. Откр. 8: 9 | 60. Откр. 19: 11-12 |
| 28. Откр. 8: 10-11 | 61. Откр. 19-21 |
| 29. Откр. 8: 12-13 | 62. Откр. 20: 1-3 |
| 30. Откр. 9 | 63. Откр. 20: 8-10 |
| 31. Откр. 9: 13-15 | 64. Откр. 20: 11-12 |
| 32. Откр. 9: 16-18 | 65. Откр. 21 |
| 33. Откр. 10 | 66. Откр. 22: 1-7 |
| | 67. Откр. 21: 5-7 |
| | 68. Откр. 22 |





На схеме эти фрагменты выделены цветом (стр. 56)

7. СПАС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ С ПРЕДСТОЯЩИМИ БОГОМАТЕРЬЮ
И СВЯТИТЕЛЕМ АЛЕКСИЕМ, МИТРОПОЛИТОМ МОСКОВСКИМ



Сер. XVI в.
Дерево, темпера, серебро,
басма
32,3x25,8
КМЗ КОК-17578/50
Происхождение:
из ц. Покрова с. Шунга
Поступление: 1965 г.
Реставрация:
1960-е гг., КСНРПМ

8. ИОАНН БОГОСЛОВ НА ОСТРОВЕ ПАТМОС, С ЖИТИЕМ И СКАЗАНИЕМ О ГУСАРЕ



Сер. - тр. четв. XVI в.,
Сказание - 1685 г.
(круг Гурия Никитина)
Дерево, темпера
146,0x110,5
КМЗ КОК-19858
Происхождение:
из ц. Иоанна Богослова, г. Кострома
Поступление: 1967 г.
Реставрация: 1977-1980-е гг.
бригада И. И. Омельченко
(МОСНРПМ),

1	2	3	4	5		
6				7		
8				9		
10				11		
12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23

Клейма:

А. XVI:

1. Трапеза апостолов в Гефсимании. Ап. Иоанн вынимает «жребий Асийский»
2. Ап. Иоанн и Прохор плывут на корабле в Малую Азию и попадают в бурю
3. Прохор помогает ап. Иоанну выйти на берег Ефеса после кораблекрушения
4. Ап. Иоанн и Прохор нанимаются работать в бане Романы
5. Романа побивает ап. Иоанна за нерадивость
6. Ап. Иоанн воскрешает юношу, удушенного бесом в бане
7. Диоскорид умоляет ап. Иоанна исцелить сына
8. Явление Иисуса Христа ап. Иоанну. Исцеление сына Диоскорида
9. Крещение жителей Эфеса
10. Обличение празднества Диониса
11. Исцеление расслабленного
12. Побиение ап. Иоанна жрецами Диониса
13. Молитва ап. Иоанна о спасении
14. Освобождение двенадцати юношей, приготовленных для жертвы бесу-волку
15. Ап. Иоанн передаёт Евангелие жителям Эфеса
16. Погребение ап. Иоанна

Б. XVII

- Сказание о мальчике-гусаре
17. Явление ап. Иоанна Богослова мальчику-гусарю у стен монастыря; ап. Иоанн пишет грамоту иконописцу Хинарю
 18. Ап. Иоанн отправляет гусаря к Хинарю
 19. Ап. Иоанн обучает гусаря писать свой образ
 20. Хинарь приносит царю образ, написанный гусарем
 21. Хинарь и гусарь пишут стенным письмом орлов в царской палате
 22. Испытание мастерства
 23. Поставление иконы ап. Иоанна Богослова, написанной гусарем, в церкви

17–20



9. РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО ДВУХСТВОРЧАТЫЙ СКЛАДЕНЬ

Втор. пол. XVI в.

Дерево, темпера, серебро, басма, золочение, скань, эмаль. 14,4x24,2
КМЗ КОК-1502/1,2

Происхождение: из иконостаса Троицкого собора Ипатьевского монастыря*, г. Кострома

Поступление: 1919 г.

Реставрация: 1998 г., реставратор И. В. Задонская (КФ ВХНРЦ)



* Из вкладов Годуновых.

10. БОГОМАТЕРЬ ЗНАМЕНИЕ – НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ ДВУСТВОРЧАТЫЙ СКЛАДЕНЬ

Кон. XVI в.

Дерево, темпера, серебро, басма, резьба, золочение, скань, эмаль. 9,5х 16,3 (в раскрытом виде).

КМЗ КОК-1522/1,2

Происхождение: из Троицкого собора Ипатьевского монастыря*, г. Кострома. Поступление: 1919 г.

Реставрация: 1998 г. реставратор И.В. Задонская, (КФ ВХНРЦ)



* Из вкладов Годуновых.

11. ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ, С ЖИТИЕМ



Дерево, темпера, серебро, басма,
золочение**

163,3x112,0

КМЗ КОК-7668/1,2

Происхождение:

из Троицкого собора Ипатьевского
монастыря*, г. Кострома

Поступление: 1922 г.

Реставрация: 1960-е гг., ГЦХРМ,

* Оклад средника демонтирован при
реставрации, хранится отдельно.

** Вклад Дмитрия Ивановича Годунова.

1	2	3	4	5	6
7					8
9					10
11					12
13					14
15	16	17	18	19	

Клейма:

1. Рождество прп. Сергия
2. Видение старца отроку Варфоломею
3. Варфоломей приводит старца к родителям
4. Пострижение в монахи
5. Испытание прп. Сергия
6. Поставление в игумены монастыря
7. Моление над умершим младенцем
8. Изведение источника
9. Благословение прп. Сергием князя Дмитрия Донского
10. Прп. Сергий передаёт воскресшего отрока отцу
11. Явление Богоматери прп. Сергию
12. Приход послов от константинопольского патриарха Филофея
13. Причащение огнём
14. Исцеление цареградского епископа от слепоты
15. Погребение прп. Сергия
16. Обретение мощей
17. Исцеление Захарии Бороздина
18. Исцеление Симеона Антонова
19. Исцеление слепого у гроба прп. Сергия

10



11



Фрагмент 11



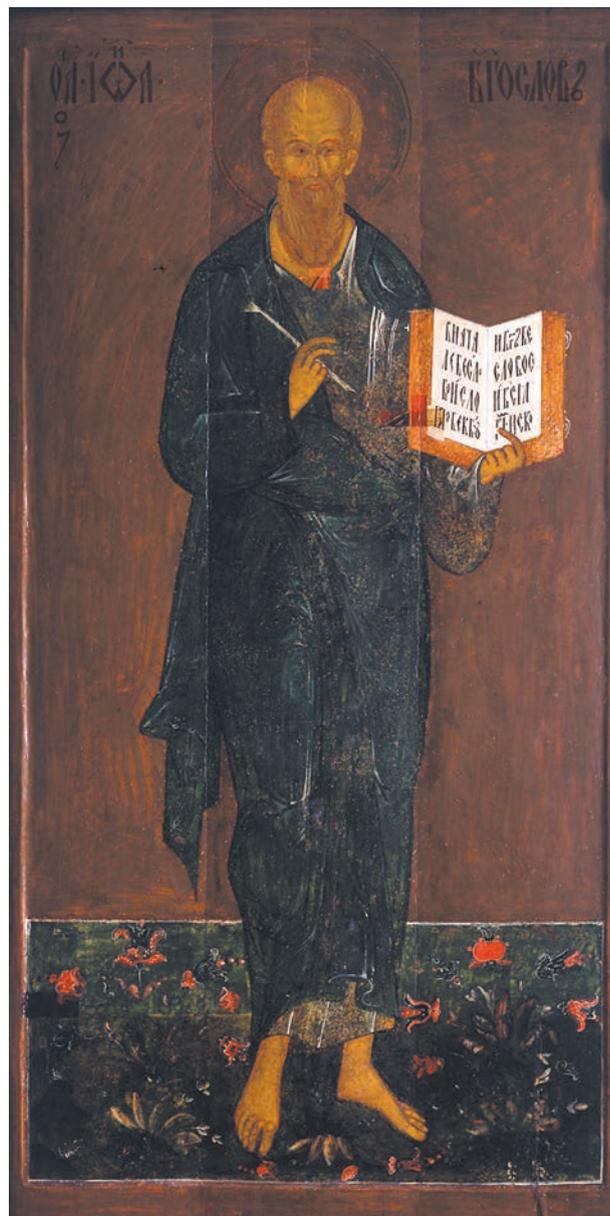
12. ВЕЛИКОМУЧЕНИК НИКИТА



Посл. четв. XVI в.
Дерево, темпера, серебро, басма, золочение
155,1x86,8
КМЗ КОК-16844
Происхождение: из иконостаса Троицкого собора
Ипатьевского монастыря*, г. Кострома
Поступление: 1922 г.
Реставрация: 1975–1980-е гг., бригада И. И. Омельченко
(МОСНРПМ).

* Вклад Дмитрия Ивановича Годунова. Венец и цата: серебро, чеканка, золочение, камни. Демонтированы при реставрации, хранятся отдельно.

13. ИОАНН БОГОСЛОВ



Ок. 1586 г.
Дерево, темпера
163,0x83,5
КМЗ КОК-16883/1,2
Происхождение: из иконостаса Троицкого собора Ипатьевского
монастыря*, г. Костромы
Поступление: 1922 г.
Реставрация: 1993 г., реставратор Е.В. Рыбцов (КСНРПМ),

* Вклад Дмитрия Ивановича Годунова. Оклад: басма, серебро, позолота;
демонтирован при реставрации, хранится отдельно.
Цветы на поземе, нач. XVIII в.

14. ТРОИЦА ВЕТХОЗАВЕТНАЯ



Кон. XVI в.
Дерево, темпера*
159,4x127,7
КМЗ КОК-16920
Происхождение:
из иконостаса Троицкого
собора Ипатьевского
монастыря**, г. Кострома
Поступление: 1922 г.
Реставрация: 1975-1982 гг.
реставраторы В. А. Наумов и
И. П. Ярославцев (МОСНРПМ),

* Вставка на фигуре левого ангела
XVIII в. Три венца и две циаы.
Серебро, чеканка, позолота,
камни. Хранятся отдельно
** Вклад Дмитрия Ивановича
Годунова.

15. ТРОИЦА ВЕТХОЗАВЕТНАЯ, С ДЕЯНИЯМИ

Кон. XVI в.
Дерево, темпера
97,6x73,0
КМЗ КОК-16867
Происхождение: из Ипатьевского
монастыря, г. Кострома*
Поступление: 1962 г.
Реставрация: 1993 г., реставратор
Е. В. Рыбцов (КСНРПМ)

* Из вкладов Годуновых.
Оклад: басма, серебро, позолота;
демонтирован при реставрации, хранится
отдельно.



16. СВЯТЫЕ ЦЕЛИТЕЛИ КОСЬМА И ДАМИАН,
С ПРАЗДНИКАМИ И ЖИТИЕМ



Втор. пол. XVI в.
Дерево, темпера
117,0x84,5
КМЗ КОК-16884
Происхождение: из Ипатьевского
монастыря, г. Кострома
Поступление: 1962 г.
Реставрация: 1975–1982 гг.,
реставратор И.П. Ярославцев
(МОСНРПМ)

1	2	3	4	5	6
7					8
9					10
11					12
13					14
15					16
17	18	19	20	21	22

Клейма:

1. Благовещение
2. Рождество Христово
3. Сретение
4. Богоявление
5. Воскрешение Лазаря
6. Вход Господень в Иерусалим
7. Преображение
8. Распятие
9. Сошествие в ад
10. Вознесение
11. Сошествие Святого Духа
12. Успение Богородицы
13. Рождество свв. Космы и Дамиана
14. Приведение свв. Космы и Дамиана в обучение
15. Св. Дамиан и исцелённая Палладия
16. Родители свв. Космы и Дамиана видят своих сыновей в храме
17. Явление св. Косме во сне небесного дара
18. Исцеление болящей
19. Змея заползает в рот спящему пахарю
20. Исцеление пахаря
21. Погребение свв. Космы и Дамиана
22. Исцеления у мощей свв. Космы и Дамиана

1-4



17. ЖЕНЫ МИРОНОСИЦЫ У ГРОБА ГОСПОДНЯ



Втор. пол. XVI в.
Дерево, темпера
66,5x53,0
КМЗ/КХМ КП-2142
Происхождение: из ц. Спасо-
Преображения, с. Спас-Вёжа
Поступление: 1961 г.
Реставрация: 1967 г.,
реставратор Г. Б. Губочкин
(КСНРГМ)

18. СОШЕСТВИЕ ВО АД, С ПРАЗДНИКАМИ

Втор. пол. XVI в.
 Дерево, темпера
 113,3x 84,3
 КМЗ/КХМ КП-7446
 Происхождение: сведений нет
 Поступление: с. Красное-на-Волге,
 приобретена в 2004 г.
 Реставрация: до поступления
 в музей. Не завершена

1	2	3	4
5			6
7			8
9	10	11	12

1. Благовещение
2. Рождество Христово
3. Сретение
4. Богоявление
5. Вход в Иерусалим
6. Преображение
7. Распятие
8. Вознесение
9. Воскрешение Лазаря
10. Сошествие Святого Духа
11. Успение Богоматери
12. Жены-мироносицы у гроба
Господня



19. БОГОМАТЕРЬ ВЛАДИМИРСКАЯ – СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН ЗЛАТОУСТ, АПОСТОЛ ФИЛИПП И СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИПАТИЙ ГАНГРСКИЙ. ВЫНОСНАЯ ДВУСТОРОННЯЯ ИКОНА

Кон. XVI в.

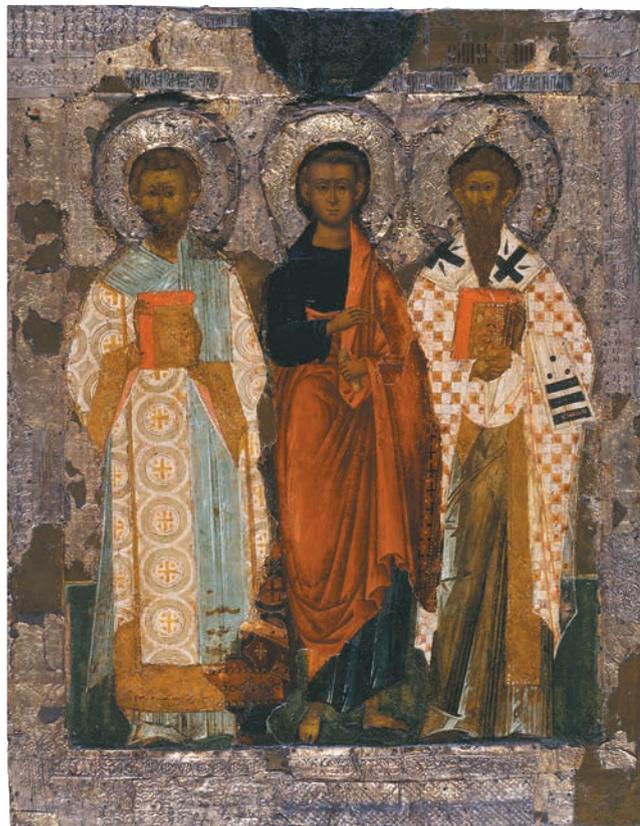
Дерево, темпера, серебро, басма, резьба, скань, золочение. 59,6x47,0*

КМЗ КОК-7572

Происхождение: из Троицкого собора Ипатьевского монастыря**, г. Кострома

Поступление: 1919 г.

Реставрация: 1960-е гг., реставратор А. И. Гоголева (ГЦХРМ)



* На венце в кругах : Исайя Ростовский, Афанасий Великий, Сергей Радонежский. На полях в дробницах: вверху, в центре – Распятие, слева-Иоанн Предтеча, справа – свт. Иоанн Златоуст; на левом поле – свт. Игнатий, на правом – свт. Ипатий; на нижнем – преп. Сергей, свт. Алексий и преп. Никон.

** Из вкладов Годуновых.

20. ЗАЧАТИЕ БОГОРОДИЦЫ

Кон. XVI в.
Дерево, темпера,
серебро, чеканка,
позолота, эмаль
29,4x25,0
КМЗ КОК-16647
Происхождение:
из Троицкого собора
Ипатьевского монастыря*
г. Кострома
Поступление: 1919 г.
Реставрация: 1960-е гг.
КСНРПМ,

* Из вкладов Годуновых



21. ТРОИЦА ВЕТХОЗАВЕТНАЯ, С КНЯЗЕМ ВСЕВОЛОДОМ
И КНЯГИНЕЙ ОЛЬГОЙ НА ПОЛЯХ



Кон. XVI в.
Дерево, темпера
33,6x27,2
КМЗ КОК-7575
Происхождение:
из Троицкого собора
Ипатьевского монастыря*,
г. Кострома
Поступление: 1919 г.
Реставрация: 1960-е гг.,
реставратор Г. Б. Губочкин
(КСНРПМ),

* Вклад Стефана (Степана)
Васильевича Годунова «по душе
своего брата Григория». 1597 г.
Оклад: серебро, чеканка,
позолота, демонтирован при
реставрации.

22. СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ*

Кон. XVI в.
Дерево, темпера, серебро,
басма, резьба, золочение,
скань, эмаль
38,1x 30,2
КМЗ КОК-16878
Происхождение: из Троицкого
собора Ипатьевского
монастыря, г. Кострома
Поступление: 1919 г.
Реставрация: 1993 г.,
реставратор Г. Б. Губочкин
(КСНРПМ)



* Имя святого на поле не
установлено

23. «НЕ РЫДАЙ МЕНЕ МАТИ»



Кон. XVI в.
Дерево, темпера, серебро,
басма, золочение
30,6x24,9
КМЗ КОК-16648
Происхождение:
из Троицкого собора
Ипатьевского монастыря
г. Костромы
Поступление: 1919 г.
Реставрация: 1960-е гг., ГЦХРМ

24. РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ

Кон. XVI в.
Дерево, темпера
29,3х24,8
КМЗ КОК-27706
Происхождение:
из Троицкого собора
Ипатьевского
монастыря*, г. Кострома
Поступление: 1919 г.
Реставрация: 1992 г.,
реставратор Губочкин Г. Б.
(КСНРПМ),

* Оклад: серебро,
басма, скань.
Изъят из музея в 1925 г.



25. БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ



Кон. XVI в.
Дерево, темпера,
серебро, скань, эмаль
35,8x30,3
КМЗ КОК-1516
Происхождение:
из Троицкого собора
Ипатьевского монастыря*,
г. Кострома
Поступление: 1919 г.
Реставрация: 1960-е гг.,
ГЦХРМ,

* Оклад: серебро, басма,
позолота – демонтирован
при реставрации, хранится
отдельно.



26. БОГОМАТЕРЬ ВОПЛОЩЕНИЕ, С ПРЕДСТОЯЩИМИ АПОСТОЛОМ ФИЛИППОМ
И СВЯЩЕННОМУЧЕНИКОМ ИПАТИЕМ ГАНГРСКИМ



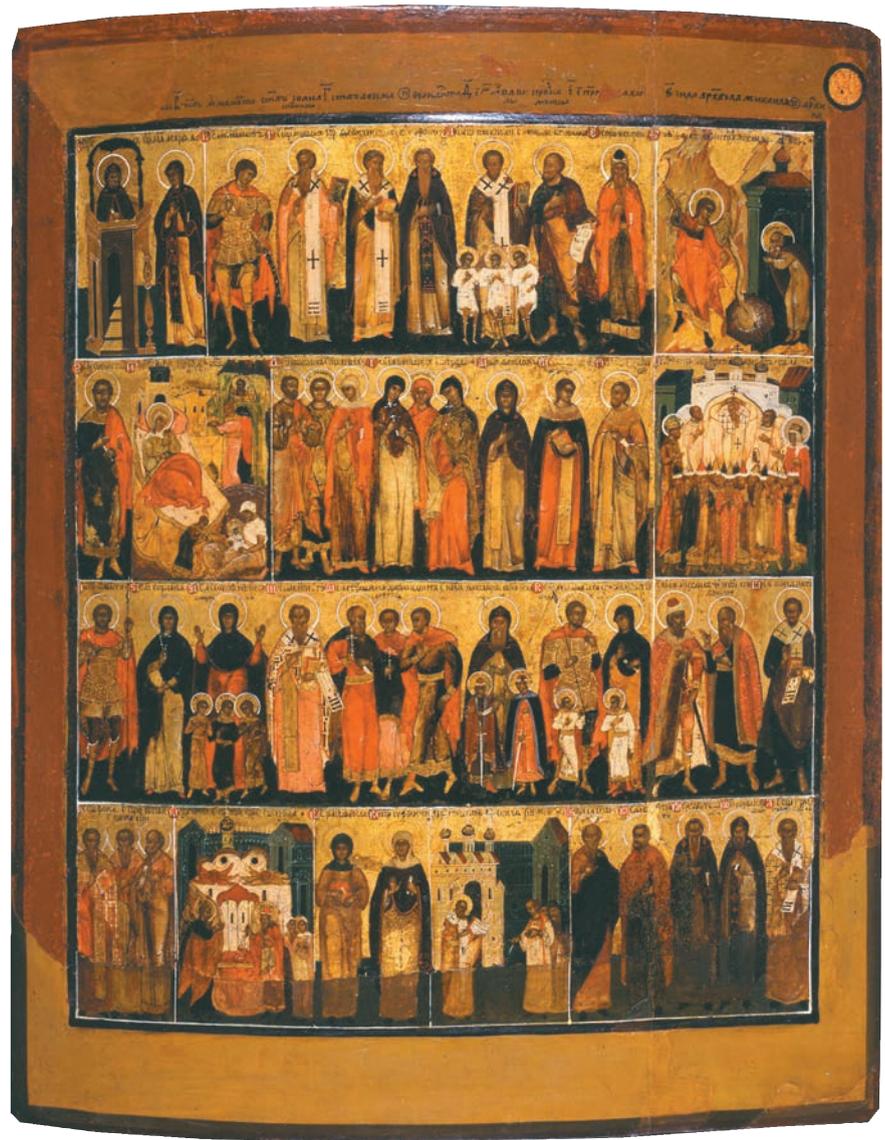
Кон. XVI в.
Дерево, темпера, серебро,
басма, золочение, скань,
эмаль, жемчуг, стекла
39,1x33,5
КМЗ КОК-1517
Происхождение:
из Троицкого собора
Ипатьевского монастыря,
г. Кострома
Поступление: 1919 г.
Реставрация: 1964 г., ГЦХРМ

27. КОМПЛЕКС МИНЕЙ

Кон. XVI в. Дерево, темпера
Происхождение: сведений нет. Поступление: сведений нет. Реставрация: 1989–1991 гг.,
реставратор Г. Б. Губочкин (КСНРПМ)



Фрагмент. Чудо в Хонех



Сентябрь
52,3x42,5
КМЗ КОК-7582



Ноябрь
52,2x43
КМЗ КОК-7570/203



Февраль
52,2x42,7
KM3 KOK-7585



Апрель
52,1x42,3
КМЗ/КХМ КП-2054



Май
52,2x42,5
KM3 KOK-7588/197

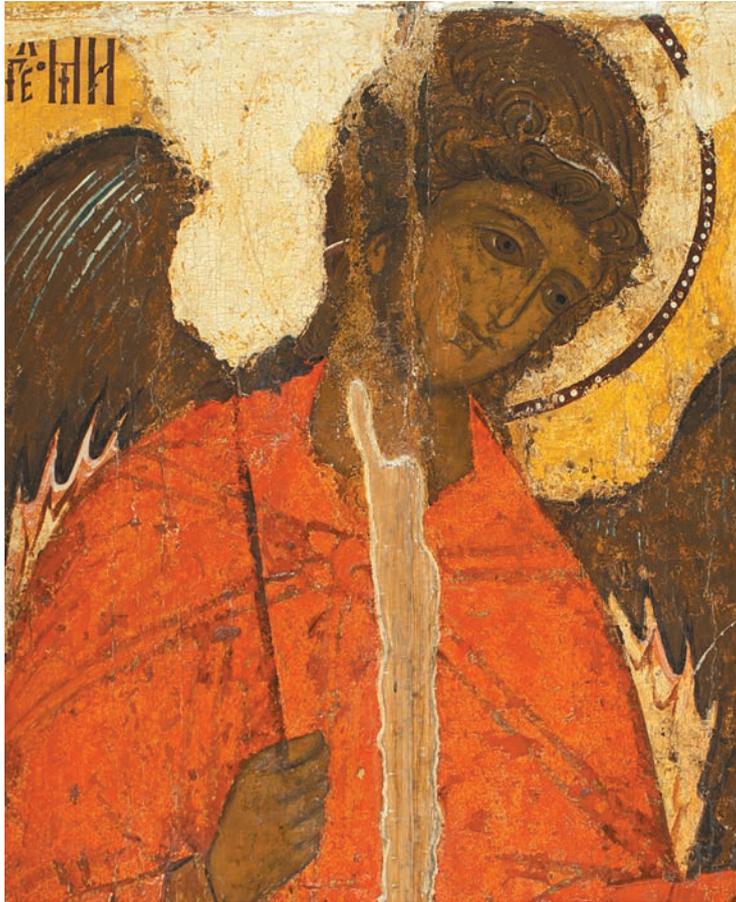


Июнь
52,4x42,7
КМЗ/КХМ КП-2055



Июль
52,4x42,5
КМЗ КОК-7591

28. АРХАНГЕЛ МИХАИЛ



Мастер Устин (?)

1592 г.

Дерево, темпера

197,0x66,5

КМЗ/КХМ КП-2062

Происхождение: из ц. Богоявления, с. Красное-на-Волге

Поступление: 1968 г.

Реставрация: 1993 г., реставратор Г. Б. Губочкин (КСНРПМ)

29. БОГОМАТЕРЬ ОДИГИТРИЯ (ГРУЗИНСКАЯ)



Кон. XVI в.
Дерево, темпера
54,0х30,5
КМЗ/КХМ КП-2136
Происхождение:
из ц. Успения, с. Горинское
Поступление: 1960-х гг.
Реставрация: 1967 г., реставратор
О. А. Пригородова (ГЦХРМ)

30. БОГОМАТЕРЬ ОДИГИТРИЯ

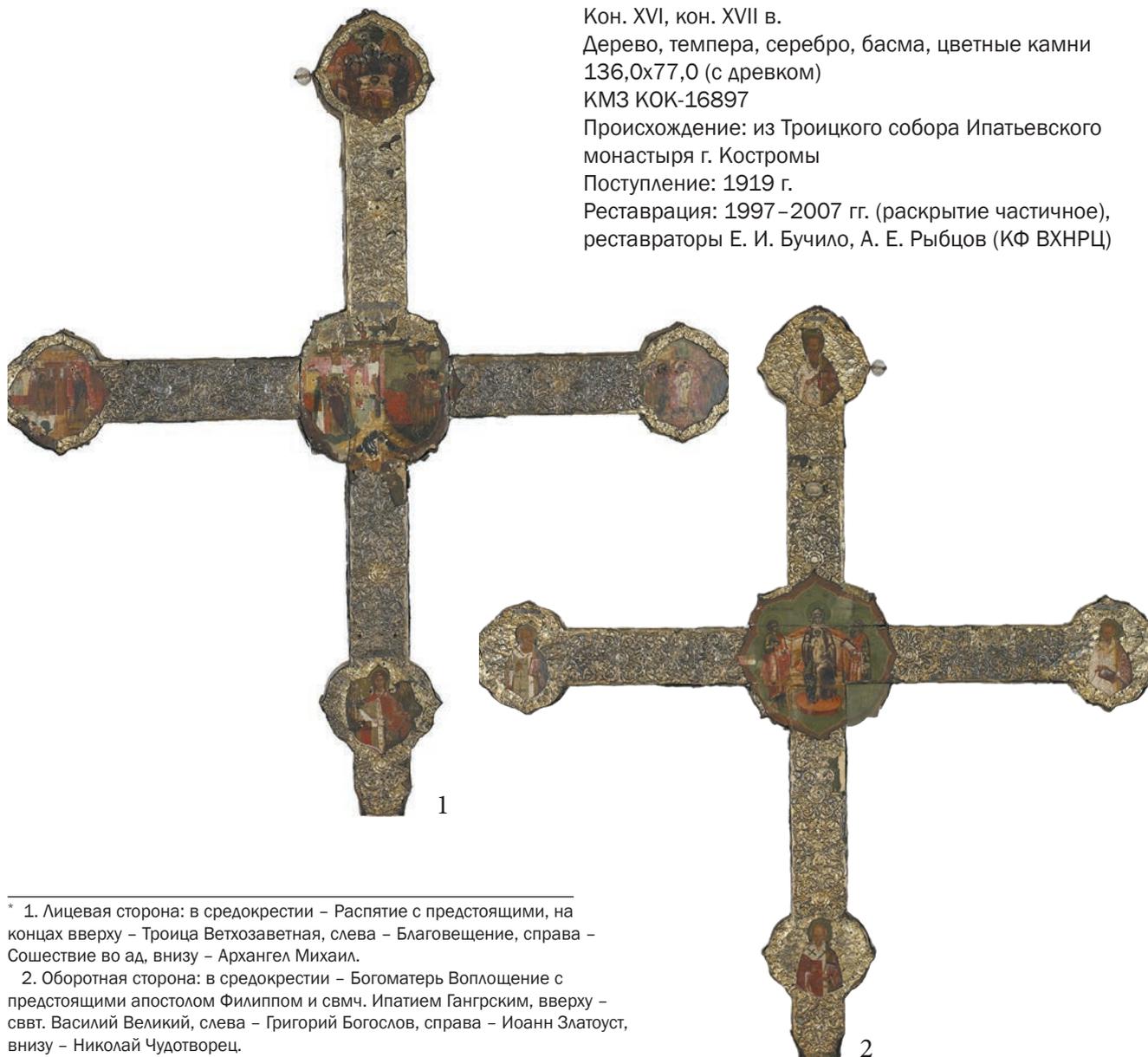


Кон. XVI в.*
97,2x78,0
Дерево, темпера
КМЗ КОК-23252/71
Происхождение: из ц. Николы
Чудотворца, с. Павловское
Поступление: 1977 г.
Реставрация: 1979 г.,
реставратор Н. А. Волкова
(КГОИАМЗ «Ипатьевский
монастырь»)

* На мафории частично сохранены
записи XIX в.

31. КРЕСТ ВЫНОСНОЙ ЗАПРЕСТОЛЬНЫЙ*

Кон. XVI, кон. XVII в.
Дерево, темпера, серебро, басма, цветные камни
136,0x77,0 (с древком)
КМЗ КОК-16897
Происхождение: из Троицкого собора Ипатьевского
монастыря г. Костромы
Поступление: 1919 г.
Реставрация: 1997–2007 гг. (раскрытие частичное),
реставраторы Е. И. Бучило, А. Е. Рыбцов (КФ ВХНРЦ)



* 1. Лицевая сторона: в средокрестии – Распятие с предстоящими, на концахверху – Троица Ветхозаветная, слева – Благовещение, справа – Сошествие во ад, внизу – Архангел Михаил.

2. Обратная сторона: в средокрестии – Богоматерь Воплощение с предстоящими апостолом Филиппом и свмч. Ипатием Гангрским,верху – свт. Василий Великий, слева – Григорий Богослов, справа – Иоанн Златоуст, внизу – Николай Чудотворец.

