

Регламент конференции

Доклад – 15 минут, Обсуждение – 5-7 минут

Сведения об участниках конференции

Антонец Валентина Александровна, аспирантка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Бугров Александр Александрович, литератор

Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры истории института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета, президент АНО «Дом дружбы – единство народов»

Елманов Виктор Сергеевич, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета

Зябликов Алексей Вячеславович, доктор исторических наук, заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета

Литвина Наталья Викторовна, сотрудник Межкафедральной археографической лаборатория исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Архива РАН

Меньшикова Ольга Викторовна, и.о. зав. историко-культурным музеем села Завражье Кадыйского района Костромской области

Новиков Алексей Валентинович, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета

Осипова Елена Александровна, магистрант 1 курса направления обучения «История» кафедры истории института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета

Павлова (Парамонова) Мария Александровна, ст.н.с. Музейного образовательного центра Костромского музея-заповедника.

Пастухова Алена Николаевна, студентка 3 курса направления обучения «Реклама и связи с общественностью» института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета

Стогниенко Александр Юрьевич, кандидат культурологии, преподаватель Костромского областного колледжа культуры

Сухова Светлана Владимировна, главный библиограф отдела литературы по искусству Костромской областной универсальной научной библиотеки

Титов Игорь Александрович, студент 4 курса направления обучения «Информационные системы и технологии в дизайне» института дизайна и технологий Костромского государственного университета

Хробостов Алексей Владимирович, магистрант 1 курса направления обучения «Социальная работа» кафедры психолого-педагогического образования института педагогики и психологии Костромского государственного университета

Костромской государственный
историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
Костромской государственный университет

Костромская областная универсальная научная библиотека

Костромской областной дом народного творчества

Костромское региональное отделение

Ассамблеи народов России - КООО "Многонациональная Кострома"

Автономная некоммерческая организация «Дом дружбы-Единство народов»

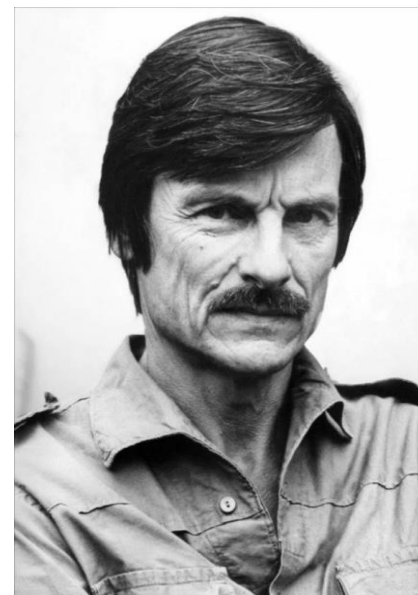
Межрегиональная научная конференция

«Андрей Тарковский в пространстве культуры XX –

XXI веков:

к 85-летию со дня рождения Мастера»

ПРОГРАММА



6 апреля 2017 года

Костромской государственной университет
(ул. Дзержинского, 17, ауд. 315)

Модераторы конференции:
И.С. Наградов, И.А. Едошина, А.Ю. Стогниенко

9-00

Регистрация участников конференции.

10.00

Открытие конференции

Приветственное слово генерального директора Костромского музея-заповедника Натальи Викторовны Павличковой.

Утреннее заседание

Ведущий – *Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии, профессор*

Андрей Тарковский в «зеркале» биографии и творчества

Отец и сын Тарковские: сходство и различие творческих судеб.

Едошина Ирина Анатольевна

«Пятая координата жизни» (поэтический отклик Арсения Тарковского на фильм «Зеркало».

Бугров Александр Александрович

Документальная хроника в фильме Андрея Тарковского «Зеркало».

Елманов Виктор Сергеевич

Письменное наследие Андрея Тарковского как форма личностной репрезентации режиссера.

Стогниенко Александр Юрьевич

Обсуждение докладов

Дневное заседание

Ведущий – *Стогниенко Александр Юрьевич, кандидат культурологии*

Творчество Андрея Тарковского в историко-художественном аспекте

Андрей Тарковский и его страсти по Рублеву в контексте эпох.

Новиков Алексей Валентинович

Способы передачи исторического фона в киноленте Андрея Тарковского «Андрей Рублев».

Хробостов Алексей Владимирович

Трансформация художественного пространства в процессе создания фильмов А.А. Тарковским (на материале «Сталкера» и «Жертвоприношения»).

Антонец Валентина Александровна

Кинематограф периода «оттепели» и раннее творчество Тарковского.

Осипова Елена Александровна

Обсуждение докладов

12.25

Кофе-пауза

13.00

Дневное заседание

Религиозные мотивы в кинематографе XX века

Ведущий – *Наградов Илья Сергеевич, кандидат исторических наук, заместитель ген. директора Костромского музея-заповедника по научной работе*

Религиозные подтексты советского кинематографа 1930-1940 годов.

Зябликов Алексей Вячеславович

Традиционная культура современного старообрядчества в авторских антропологических фильмах Л.С. Филимонова и его учеников.

Литвина Наталья Викторовна

О духовных исканиях в кинематографе.

Титов Игорь Александрович

Обсуждение докладов

Сохранение памяти об Андрее Тарковском

История создания музея Андрея Тарковского и свящ. Павла Флоренского.

Меньшикова Ольга Викторовна

Мир и фильмы Андрея Тарковского: рекомендательный библиографический указатель.

Сухова Светлана Владимировна

Памятники киногороям как элемент городского ландшафта.

Пастухова Алена Николаевна

Топос города: Кологрив.

Павлова (Парамонова) Мария Александровна

Обсуждение докладов и подведение итогов