Утверждено приказом

генерального директора

от 10.02.2025г. № 88

**Положение**

**О проведении областного фестиваля – конкурса**

**исполнительского мастерства**

**«Эх, путь–дорожка фронтовая»**

**с 10 февраля по 15 апреля 2025 года.**

Областной фестиваль – конкурс (далее Фестиваль) исполнительского мастерства «Эх, путь – дорожка фронтовая» проводится в ознаменование 80 – летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов согласно Указу Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 "О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов".

Тематика конкурса отражает приоритеты современной России, такие как: патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена.

**Учредитель Фестиваля.**

Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Костромской государственный историко–архитектурный и художественный музей–заповедник».

**Цель Фестиваля.**

Сохранение исторической памяти о бессмертном подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.

**Задачи Фестиваля:**

- формирование активной гражданской позиции на основе истории России, народных традициях и героическом прошлом;

- воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;

- популяризация любительского, самодеятельного и профессионального творчества;

- содействие творческой реализации детей с ограниченными возможностями, детей-сирот, детей из социально незащищенных семей и их адаптации в социуме;

- повышение престижа профессий: руководителя творческого коллектива, педагога дополнительного образования, специалистов культурно-досуговой деятельности;

- содействие установлению и укреплению творческих, профессиональных, культурных связей между творческими коллективами, организаторами и исполнителями.

**Жюри Фестиваля.**

Для проведения фестиваля формируется жюри, к работе в котором будут привлечены специалисты театральной, фольклорной, хореографической и образовательной деятельности.

**Участники Фестиваля (возрастных ограничений НЕТ).**

К участию в конкурсной программе Фестиваля допускаются:

- воспитанники, педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений;

- учащиеся, педагоги и руководители общеобразовательных учреждений;

- учащиеся, педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений;

- дети с ограниченными возможностями здоровья;

- учащиеся, педагоги и руководители средне – специальных учреждений;

- студенты, педагоги и руководители высших учебных заведений;

- участники и руководители творческих коллективов (школы, студии, кружки, клубы, объединения, центров и т.д.);

- участники художественной самодеятельности и профессиональные артисты.

**Конкурсные номинации Фестиваля.**

**Вокал:**

- народная песня;

- эстрадная песня;

- патриотическая песня;

- авторская песня.

**Критерии оценки:**

- музыкальность;

- качество звучания;

- сложность репертуара;

- исполнительское мастерство.

**Театральное искусство:**

- художественное слово;

- драматический театр;

- кукольный театр;

- музыкальный театр.

**Критерии оценки:**

- сценическая культура;

- раскрытие художественного образа;

- эмоциональность исполнителя;

- режиссерское решение.

**Инструментальное исполнительство:**

- соло;

- дуэт;

- ансамбль/ оркестр;

- педагог и ученик.

**Критерии оценки:**

- сложность репертуара;

- чистота и качество звучания;

- артистичность;

- творческая индивидуальность.

**Хореография**:

- народный танец (соло, дуэт, ансамбль);

- классический танец;

-эстрадный танец;

- степ.

**Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;

- композиционное построение номера;

- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);

- артистизм.

**Тематика конкурсных номеров должна поддерживать основные цели и задачи Положения Фестиваля.**

**Вне конкурса участники могут предоставить** лоскутный блок (размером 30х60 см) на музейный проект «Эх, путь дорожка фронтовая»

Конкурсные видео – работы предоставляются файлом на электронную почту или лично передаются организаторам Фестиваля на электронном носителе.

Автор Фестиваля – конкурса «Эх, путь – дорожка фронтовая» и куратор одноименного музейного проекта – старший научный сотрудник музейного образовательного центра Костромского музея – заповедника – Крылова Марина Константиновна (контактный телефон: 8 920 640 13 88).

**Условия участия в Фестивале**

Конкурсная программа Фестиваля проходит в три этапа:

**I этап** конкурса - с 10 февраля по 28 марта 2025 года.

Весь конкурсный материал (заявка, соглашение на обработку персональных данных и файл с конкурсной работой) направляется:

- на электронную почту: e-mail: [museum-school@bk.ru](mailto:museum-school@bk.ru);

- почтой или нарочным в приемную музея-заповедника по адресу: 156000, г.Кострома, пр. Мира, д.7 ,контактный тел. (4942) 51 -39-28.

Продолжительность конкурсного материала - не более 5 минут.

**II этап** конкурса – с 01 апреля по 11 апреля 2025 года.

Работа жюри согласно критериев оценки для каждой номинации. Дополнительные баллы предоставляются участникам Фестиваля за рукотворного изделие (выполненного совместно с мастером, членом семьи, родственником или педагогом) на музейный проект «Эх, путь – дорожка фронтовая».

**III этап** конкурса - 15 апреля 2025 года.

Оглашение результатов Фестиваля.

Выступление победителей Фестиваля на торжественном открытии выставки «Круг друзей» в Музее Природы Костромского музея – заповедника (г. Кострома, ул. Молочная гора, д.3).

Дипломы и благодарственные письма в электронном виде отправляются на электронную почту, указанную в заявке.

Примечания:

1. Данное положение размещено на официальном сайте в сети Интернет: http://kosmuseum.ru/main/, раздел «Конкурсы».
2. Учредитель Фестиваля имеет право использовать видео и фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставлять в СМИ, использовать в полиграфической продукции и размещать на сайте музея- заповедника.

Желаем Вам успехов и ПОБЕДЫ в конкурсах Фестиваля!

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

на участие в областном фестивале – конкурсе исполнительского мастерства «Эх, путь – дорожка фронтовая»,

с 10 февраля по 15 апреля 2025 года.

1. Ф.И.О. участника - название коллектива (с указанием **возраста участников**, место учебы или работы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город (населенный пункт)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация: (вокал, театральное искусство, инструментальное исполнительство (**указать инструмент**), хореография):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Репертуар Краткое описание (название песен, стихотворений, инструментальных композиций, танцев)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактные данные участника или педагога (электронная почта, моб. телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. преподавателя/ руководителя и концертмейстера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**. Ф.И.О. мастера, предоставившего рукотворное изделие (лоскутный блок размером 30х60 см) на музейный проект «Эх, путь дорожка фронтовая»

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Заполняя и отправляя данную анкету – заявку, Вы соглашаетесь с общим Положением Фестиваля – конкурса исполнительского мастерства «Эх, путь – дорожка фронтовая» и даете согласие на обработку персональных данных.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(заполняется лично от руки)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регистрация по месту жительства.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя и отчество участника фестиваля с указанием сведений о серии и номере паспорта гражданина Российской Федерации, дате выдачи паспорта и выдавшем его органе, регистрации по месту жительства)

сообщаю о согласии участвовать в Областном фестивале – конкурсе исполнительского мастерства «Эх, путь – дорожка фронтовая»,

с 10 февраля по 15 апреля 2025 года, на условиях, установленных в Положении о Фестивале. Сообщаю, что на момент участия в Фестивале обладаю полной гражданской дееспособностью и являюсь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указывается место учебы/работы, наименование учебного заведения или иное).

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие на обработку организаторами Фестиваля и привлеченными ими третьими лицами моих персональных данных, представленных мной в составе заявки на участие в Фестиваля, при проведении Фестиваля и заключении соглашений по итогам его проведения, а также включение моих персональных данных в базу данных организаторов Фестиваля, содержащую сведения об участниках Фестиваля. Выражаю согласие на использование по усмотрению организатора Фестиваля видео- и фотоматериалов с моим участием (предоставление в СМИ, использование в полиграфической продукции и размещение на официальном сайте музея- заповедника).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Участник Фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Фамилия, имя, отчество/

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2025г.

\* Согласие на обработку персональных данных лиц, не достигших 14 лет, дают его законные представители.