

Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Костромского государственного университета

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в межрегиональной научной конференции

ПЕРЕСТРОЙКА: PRO&CONTRA

*Трансформация советского общества и государства
в сер. 1980-х – 1991 гг.*

Конференция состоится **17 – 18 марта 2021 г.** в г. Костроме

В 2021 году исполнится 30 лет с момента завершения Перестройки – кардинального общественно-политического и экономического проекта по обновлению фундаментальных основ советского общества и государства.

Многие из ныне живущих знают об этом времени не понаслышке. Отношение к Перестройке часто контрастное и всё ещё болезненное. Но то пятилетие уже стало историей, и оно нуждается в осмыслении. Одна из книг публициста и свидетеля происходивших событий, И.А. Дедкова, называлась: «Любить? Ненавидеть? Что ещё?». Мы предлагаем ответ: «ещё» – сохранить свидетельства, услышать разные точки зрения, попытаться понять.

Для этого мы будем принимать материалы двух видов: во-первых, публикации исторических источников с комментариями и аналитические исследования (статьи), выполненные по канонам современных гуманитарных наук (*Перестройка в зеркале современных гуманитарных наук*), и, во-вторых, личные воспоминания и иные источники личного происхождения, созданные людьми всех социальных групп, желающими рассказать о своём опыте жизни в годы Перестройки и оценить ушедшую эпоху (*Перестройка в источниках личного происхождения*). Вы можете написать такие воспоминания специально для публикации. Для удобства написания мемуаративных текстов мы прилагаем опорную анкету (см. *Приложение 1*).

Мы рассматриваем Перестройку как отдельный период (сер. 1980-х – 1991 гг.), во время которого главным вектором развития общества и государства было стремление обновить советский социализм и тем самым преодолеть глубокий социально-экономический и политический кризис. С 1991 г. в связи с распадом СССР прекратилась и Перестройка. Начался следующий исторический период, в котором государство функционировало в изменившихся границах, сталкивалось с новыми проблемами в рамках другой, уже капиталистической формации. Эти периоды, безусловно, связаны, как любые идущие друг за другом периоды. Обычно (особенно на бытовом уровне) период второй половины 1980–1990-е гг. рассматривается как нечто единое, в основе которого лежит крах государственных институтов, повлекший упадок в экономике. Мы предлагаем иной подход по следующим причинам. Во-первых, «лихие девяностые» могут «захлестнуть» Перестройку своей экспрессией и свежестью воспоминаний. Во-вторых, в связи с преемственностью элит во многом сохраняется высокий уровень политизации 1990-х гг. «Девяностые» будут освещены в рамках аналогичной конференции в будущем.

Ниже мы прилагаем перечень тем, которые могут быть рассмотрены участниками конференции. Этот список является примерным и может быть дополнен любыми другими темами. Обязательным условием является соответствие названию конференции и указанному временному периоду. Наиболее интересными для организаторов являются статьи и материалы, имеющие отношение в Костромской области и её жителям. При этом в отдельных случаях на конференцию могут быть приняты и доклады, отражающие особенности Перестройки в других регионах и в стране в целом.

1. Хронология Перестройки. Перестройка как перестройка основ общества и государства.
2. Политические символы в период Перестройки: трансформация и/или пренебрежение?
3. Лингвокультурология слова «Перестройка».
4. Коммунистическая партия: внутренние процессы.
5. Политические ритуалы Перестройки. 70-летие «Октября».
6. Государственное управление: структура, мероприятия, личности.
7. Перестройка в предметах фалеристики, нумизматики, бонистики, филателии.
8. Религиозные организации в период Перестройки: ренессанс начинается...
9. ВУЗы, школы, учителя и реформы образования в сер. 1980-х – 1991 гг. История учебных заведений и научных школ.
10. Молодежные движения и неформальные группы.
11. «Здравствуй, Тойнби!» Историческая наука и новые подходы к изучению истории.
12. Эйфория творчества? Литература, музыка и изобразительное искусство в годы Перестройки.
13. Перестройка в произведениях искусства и литературных произведениях.
14. «В союзники взяли историю». Музеи и новые тенденции общественно-политической жизни.
15. Рассекречивание засекреченного и реабилитация жертв сталинизма. Государственные и муниципальные архивы в сер. 1980-х – 1991 гг.
16. Кооперативы как кузница предпринимательства.
17. Это ещё не 90-е. Промышленность и сельское хозяйство Костромской области.
18. Строй долгострой! Облик городов и «перестроечные» стройки.
19. Печатные СМИ и радио: гласность в провинции.
20. «Перестройка» в литературной публицистике. Костромские писатели в сер. 1980-х – 1991 гг.
21. Повседневность и быт Перестройки.
22. «Burda Moden» VS «Работница». Мода сер. 1980-х – 1991 гг.
23. Раньше его не было. Сексуальная революция в провинции.
24. «Продовольственная корзина» советского человека.
25. Здравоохранение, спорт и социальная сфера в сер. 1980-х – 1991 гг.
26. Антиалкогольная кампания в Костромской области.
27. «Перестройка», «Гласность», «Рынок» – старые слова в новой реальности.
28. «Светит, но не греет? – Прожектор Перестройки!». Народный фольклор как отражение общественно-политической жизни страны.
29. «Что там делать без денег?» Зарубежные командировки и поездки костромичей в период Перестройки.
30. «Новое мышление» в сознании советского человека.
31. Костромской гарнизон в сер. 1980-х – 1991 гг.
32. Вывод войск из Афганистана. Взгляд из Костромы.
33. Беженцы из советских республик в Костромской области.
34. Преступление без наказания? Криминогенная обстановка в Костромской области.

Просим Вас присылать заявки на участие в конференции согласно *Приложения 2* в срок до **1 февраля 2021 г.** по электронному адресу: PerestroikaKO@gmail.com. Организаторы оставляют за собой право отбора заявок.

Требования к оформлению текстов находятся в *Приложении 3*. Срок приёма статей и материалов: до **10 марта 2021 г.**

После проведения конференции планируется издание сборника статей и материалов. Сборник будет включён в РИНЦ.

Организационный комитет конференции:

Со-председатель: директор Института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета, к.и.н., доц. Ольга Борисовна Панкратова.

Со-председатель: заместитель генерального директора по научной работе Костромского музея-заповедника, к.и.н. Илья Сергеевич Наградов.

Заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций Костромского государственного университета, д.и.н., проф. Алексей Вячеславович Зябликов.

Заведующий кафедрой истории Костромского государственного университета, к.и.н., доц. Алексей Валентинович Новиков.

Заведующий кафедрой иностранных языков Костромского государственного университета, кандидат философских наук, доцент Людмила Николаевна Румянцева.

Заместитель директора Института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета, к.и.н, доц. Александр Александрович Турыгин.

Научный сотрудник Музея театрального костюма, к. культурологии Лариса Ивановна Сизинцева.

Учёный секретарь Костромского музея-заповедника, к. культурологии Ольга Николаевна Румянцева.

Контактный телефон: (4942) 47 – 29 – 32. Илья Сергеевич Наградов

Опорная анкета

Если Вы готовы написать и опубликовать собственные воспоминания о периоде Перестройки, то можете воспользоваться данной анкетой. Анкета носит рекомендательный характер. Обязательными являются только персональные данные. Направляя воспоминания, Вы даете своё согласие на их публикацию в сборнике материалов конференции. Стиль изложения возможен любой, но строго в рамках норм русского литературного языка. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов. Кроме воспоминаний к рассмотрению принимаются эссе, дневники, письма и иные виды личных документов.

Персональные данные:

1. ФИО
2. Год рождения (день и месяц не требуются)
3. Образование
4. Место учёбы (если Вы обучались в нескольких образовательных учреждениях, укажите все)
5. Место работы в сер. 1980-х – 1991 гг.

Основные данные:

1. Партийность на момент начала и завершения Перестройки.
2. Семейное положение в сер. 1980-х – 1991 гг.

Опорные вопросы:

1. Помните ли Вы когда и при каких обстоятельствах впервые услышали слово «Перестройка» в значении «реформа государства и общества»?
2. Когда и как к Вам пришло осознание того, что в стране действительно происходят перемены?
3. Какие события в Вашей личной судьбе (позитивные, негативные, нейтральные) Вы связываете с Перестройкой?
4. Что Вы думали в то время о коммунистической партии и её членах? Вы лично сталкивались с руководителями партии на местном уровне? У Вас были «нужные связи»? Как часто Вам приходилось ими пользоваться?
5. Что Вы думали в то время о целях Перестройки и её перспективах? Менялось ли это мнение?
6. Как Вы относились к демонстрациям и политическим юбилеям? Изменилось ли Ваше отношение по сравнению с более ранним временем?
7. Вы замечали рост религиозности и активизацию представителей различных конфессий в эти годы? Если да, то в чём она выражалась? Как Вы оценивали это?
8. Какие на Ваш взгляд происходили перемены в сфере образования? Как Вы можете их охарактеризовать?
9. Вас и Вашу семью коснулась политика реабилитации жертв политических репрессий? Если нет, то Вы знали о ней? Как Вы оценивали её?
10. Вам запомнились какие-либо выставки, концерты или иные творческие мероприятия, проходившие в Вашем городе (регионе, стране)?

11. Вам приходилось приобретать продукцию кооперативов или пользоваться их услугами? Какое впечатление у Вас осталось? Что Вы думали о людях с «предпринимательской жилкой»?
12. Как Вы переживали экономический кризис? Что Вам приходилось делать, чтобы прокормить семью в условиях дефицита?
13. Как часто Вы покупали товары, привезённые из-за рубежа? Стало ли их проще покупать?
14. У Вас была дача? Если «да», то как много времени Вы проводили на ней? Какова была роль собственного урожая в «продовольственной корзине» Вашей семьи?
15. Чем Вы занимались в часы досуга?
16. Как протекал рабочий процесс на месте Вашей работы/службы? Что изменилось в эти годы в области Вашей профессиональной деятельности?
17. Вы следили за модой? Вы чувствовали влияние западной индустрии моды на себе? Если «да», то в чём это выражалось?
18. Как Вы относились к антиалкогольной кампании? На сколько она повлияла на семейные праздники?
19. Как часто Вы смотрели телевизор? У Вас были любимые телепрограммы? Что нового Вы видели по телевизору в годы Перестройки, чего раньше не было?
20. Вы выписывали и читали местные и всесоюзные газеты? Вы заметили реальную гласность?
21. Были ли изменения в отношениях мужчин и женщин в эти годы?
22. Вы помните какие-либо анекдоты той поры?
23. Вы бывали в эти годы за рубежом? Вы встречались с иностранцами в эти годы? Если «да», то как это происходило? Что Вы думали о них?
24. Вам приходилось сталкиваться с представителями КГБ? Если «да», то как это происходило? Что Вы думали об этих контактах?
25. Вы сталкивались с беженцами из союзных республик? Что Вы думали о конфликтах в этих республиках?
26. Вы сталкивались с преступными действиями в отношении себя и близких в эти годы? Если да, то удалось ли правоохранительным органам пресечь противоправные действия и наказать преступников?
27. Вы участвовали в выборах разных уровней? За кого Вы голосовали? Как проходили выборы? Было ли отличие от более ранних советских выборов, на которых Вы голосовали? Вы разочаровались в претендентах или нет?
28. Как Вы оценивали вывод войск из Афганистана? Среди Ваших знакомых или родственников были участники войны в Афганистане?
29. Как для Вас прошли путч ГКЧП и распад СССР? Какие эмоции они тогда вызвали?
30. Как в целом Вы оценивали Перестройку сер. 1980-х – 1991 гг. тогда и как Вы оцениваете её сейчас? Что-то изменилось в Вашей оценке?

Контактный телефон: (4942) 47 – 29 – 32. Илья Сергеевич Наградов

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в конференции
ПЕРЕСТРОЙКА: PRO&CONTRA

*Трансформация советского общества и государства
в сер. 1980-х – 1991 гг.*

(при наличии соавторства оформляется на каждого участника в отдельном файле)

Фамилия имя отчество автора (полностью)	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание	
Организация (полностью)	
ФИО руководителя организации (полностью)	
Должность заявителя	
Название направления: 1. <i>Перестройка в зеркале современных гуманитарных наук</i> 2. <i>Перестройка в источниках личного происхождения</i>	
Название доклада	
Аннотация (не более 400 знаков с пробелами)	
Контактный телефон с указанием кода города	
E-mail	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Направляемый материал должен быть оригинальным, не опубликованным ранее в других изданиях.

Требования к оформлению статей являются обязательными. Статьи, оформленные не по требованиям, не будут опубликованы! Однако, авторам, подающим заявку во вторую секцию и не являющимся работниками научной сферы и высшего образования, оргкомитет окажет консультативную помощь в оформлении и подготовке к публикации их воспоминаний.

Все материалы следует представлять в оргкомитет по электронной почте: **PerestroikaKO@gmail.com**

Электронный вариант статьи выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word. Статью необходимо прислать в форматах: *.doc, *.docx. Обязательно прикладывается файл статьи в формате *.pdf. В качестве имени файла указывается фамилия, имя и отчество автора русскими буквами (например: Иванов Иван Иванович).

Все статьи проходят проверку на обнаружение текстовых заимствований в системе «Антиплагиат». Оргкомитет принимает статьи, оригинальность которых составляет не менее 80%.

Компьютерный набор статьи должен удовлетворять следующим требованиям: формат – А4; поля – по 2 см со всех сторон; гарнитура (шрифт) – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см.

Объём текста статьи не должен превышать 20 000 знаков, включая все сведения об авторе, аннотацию и список литературы с references. Ограничения не распространяются на научные публикации, объём которых, превышающий требования, мотивирован логикой доказательств и количественными показателями публикуемых источников.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК

Фамилия Имя Отчество

Организация, где проводилось исследование

Название (жирным шрифтом, строчные буквы)

Информация о финансировании (ссылки на гранты и пр.) указывается после названия статьи курсивом

Аннотация: 150–200 слов.

Аннотация к научной статье представляет собой краткую характеристику текста с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Она передает главную, ключевую идею текста до ознакомления с его полным содержанием. Научная аннотация условно делится на три части:

1. Презентация вопроса или проблемы, которым посвящена статья.
2. Описание хода исследования.
3. Выводы: итоги, которых удалось достичь в результате проведённого исследования.

В аннотации не допускается привлечение дополнительной информации (биографические данные, историческая справка, отступления, рассуждения и т.д.). В тексте аннотации не должны использоваться очень сложные предложения, изложение строится в научном стиле.

Ключевые слова: 7–10 слов, разделенных запятой.

Информация об авторе: Фамилия Имя Отчество, ORCID автора (при наличии), ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), место работы полностью (при наличии): название организации (при наличии), город, E-mail.

Дата поступления статьи: указывается дата отправки статьи в формате: 08.08.2019.

Далее вся информация должна быть представлена на английском языке:

Full Name

Organization where the study was conducted

Title (in bold, lowercase)

Information on financing (links to grants, etc.) is indicated after article titles in italics

Abstract: 150–200 word.

Keywords: 7–10 word, separated by a comma.

Information about the author:

E-mail:

Article received: August 18, 2019.

Текст статьи¹ Текст статьи² Текст статьи³ Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи [Анненков: 467].

Примечания (представлены в виде подстрочных сносок, содержат текстовые комментарии, поясняющие и уточняющие отдельные слова или фрагменты текста статьи, а так же указания на источники).

Например:

1. К сожалению, современное переиздание перевода Перцова книги Тэна лишено того изобилия фотоснимков и иллюстраций, которыми было богато снабжено его первое издание 1913, 1916 гг.
2. О стратегии научно-технологического развития Российской Федерации: Указ Президента РФ от 01.12.2016 № 642. URL: <http://www.consultant.ru/document/cons/> (дата обращения: 11.04.2019).
3. Архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (Архив ВИМАИВ и ВС). Ф. 2. Оп. 2. Д. 253.

Список литературы (содержит библиографические описания, использованной литературы).

1. Анненков П.В. Замечательное десятилетие. 1838–1848. Из литературных воспоминаний // Вестник Европы. 1880. Т. 2, № 4. С. 457–506.
2. New K.A. Roman Comedy on the Russian Stage: Alexander N. Ostrovsky's There Was Not a Penny, But Suddenly Altyn and Plautus' Aulularia. *Studia Litterarum*, 2019, vol. 4, № 1, pp. 138–159. DOI 10.22455/2500-4247-2019-4-1-138-159

References (т. е. транслитерация списка литературы)

Annenkov P.V. Zamechatel'noe desiatiletie. 1838–1848. Iz literaturnykh vospominanii [A wonderful decade. 1838–1848. From literary memories]. Vestnik Evropy [Bulletin of Europe], 1880, vol. 2, № 4, pp. 457–506. (In Russ)

New K.A. Roman Comedy on the Russian Stage: Alexander N. Ostrovsky's There Was Not a Penny, But Suddenly Altyn and Plautus' Aulularia. Studia Litterarum, 2019, vol. 4, № 1, pp. 138–159. DOI 10.22455/2500-4247-2019-4-1-138-159

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРИМЕЧАНИЙ, БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ССЫЛОК, СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ И REFERENCES

Примечания

В статье допустимы примечания, которые приводятся после текста (в виде сносок), нумеруются арабскими цифрами (в виде верхних индексов) и представляют собой разъяснения, указания на переводы и пр. Просьба не путать примечания со списком литературы!

Архивные материалы и законодательные материалы также оформляются в виде примечаний.

Например:

Архивные материалы:

Государственный архив Костромской области (ГАКО). Ф. 198. Оп. 7. Д. 68. Л. 22.

Законодательные материалы:

Об организации страхового дела в Российской Федерации: Федеральный закон от 27 нояб. 1992 г: (в ред. от 21 июля 2005 г. № 104-ФЗ) // КонсультантПлюс: справ. правовая система. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1307 (дата обращения: 28.10.2019).

Библиографические ссылки

Ссылки в тексте статьи оформляются квадратными скобками с указанием **фамилии автора** и **номеров страниц**. После фамилии автора ставится знак «:» (двоеточие), а далее номер страницы [Коровин: 187].

Книга или статья одного автора: [Лебедев: 28], двух и трех авторов: [Шмидт, Князьков: 52]. Если в книге четыре, пять и более авторов, то она описывается под заглавием [Методика: 34].

Для многотомных изданий и изданий из нескольких выпусков указывается **номер тома или выпуска**: [Толстой 12: 415]; [СРНГ 44: 170].

Для описания книги под заглавием в тексте **приводится первое слово** или **словосочетание** (если первое слово определение) названия книги: [Необъявленная война: 102].

В том случае, если в списке литературы есть несколько авторов с одной фамилией, в квадратных скобках необходимо указать **фамилию и инициалы автора** [Мережковский Д.С. 1990, 3: 256].

Если в списке литературы приводятся две и более публикации одного автора, после **фамилии автора указывается год издания**, а уже **далее страницы** [Коровин 2019: 187].

Несколько работ одного автора, опубликованные в одном и том же году, оформляются **добавлением буквенной аббревиатуры к году**: [Андреева 2019а: 10]. В этом случае необходимо сделать соответствующее указание в списке литературы: Андреева В.Г. Личные интересы героев и мотив ожидания в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. **2019а**. № 1 (178). С. 8–12.

Список литературы

После статьи следует список литературы. Он должен быть представлен в алфавитном порядке.

Сначала приводятся все русскоязычные источники в алфавитном порядке, после – все источники на иностранных языках.

Фамилия и инициалы автора в списке литературы выделяются курсивом.

Между фамилией и инициалами на протяжении всей статьи, в том числе в списке литературы, ставится неразрывный пробел (инициалы при этом пробелом не разделяются). К примеру: Смирнов В.А.

Книга одного автора:

Хазова С.А. Ментальные ресурсы субъекта: феноменология и динамика. Кострома, КГУ им. Н.А. Некрасова, 2013. 386 с.

Книга двух и трех авторов

Если в книге два или три автора, то указывают всех.

Божиллов И., Тотоманова А., Билярски И. Бориллов синодик. София: Публишинг компани, 2010. 386 с.

Книга четырех или более авторов

Если у издания четыре, пять и более авторов, то оно описывается под заглавием, за косой чертой указывают фамилии первых трех авторов с добавлением «и др.»

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева и др.; под ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2002. 272 с.

Книга, описанная под заглавием

Жизнь и приключения Максима Горького / сост. И. Груздев. М.; Л.: ГИЗ, 1926. 164 с.

Многотомное издание

Толстой Л.Н. Полн. собр. соч.: в 90 т. М.: Худ. лит, 1928–1958.

Один том из многотомного издания

Белинский В.Г. Полн. собр. соч.: в 14 т. М.: Изд-во АН СССР, 1956. Т. 12. 596 с.

Статьи из сборников

Панкратова Т.М. Образ семьи как механизм ее успешного функционирования // Психологическое благополучие современной семьи. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. С. 119–122.

Королева Е.М., Крюкова Т.Л. Роль диадического копинга в супружеских отношениях // Семья, брак и родительство в современной России; под ред. А.В. Махнача, К.Б. Зуева. М.: Институт психологии РАН, 2015. Вып. 2. С. 105–113.

Статьи из журналов

Анненков П.В. Замечательное десятилетие. 1838–1848. Из литературных воспоминаний // Вестник Европы. 1880. Т. 2, № 4. С. 457–506.

Статьи из газет

Райцын Н.С. В окопах торговых войн // Деловой мир. 1993. 7 окт.

Справочные издания, энциклопедии, словари

Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкина. М.: НПК «Интелвак», 2003. 1600 стб.

Статьи из энциклопедий, словарей

Телия В.Н. Номинация // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Сов. энциклопедия, 1990. С. 336–337.

Диссертации и авторефераты диссертаций

Андреева В.Г. Национальное своеобразие русского романа второй половины XIX века: дис. ... докт. филол. наук. М., 2017. 497 с.

Иностранные источники

New K.A. Roman Comedy on the Russian Stage: Alexander N. Ostrovsky's *There Was Not a Penny, But Suddenly Altyn and Plautus' Aulularia*. *Studia Litterarum*, 2019, vol. 4, № 1, pp. 138–159. DOI: 10.22455/2500-4247-2019-4-1-138-159

Материалы из сети Интернет

Симонова И.А. Ф.В. Чижов и А.А. Иванов. URL: http://ruskline.ru/analitika/2008/03/12/f_v_chizhov_i_a_a_ivanov (дата обращения: 20.06.2019).

Ранчин А.М. Теория «Москва – Третий Рим» и ее место в русской культуре XVI–XVIII вв. // Образовательный портал «Слово». Филология. [Б. г.]. URL: <http://www.portal-slovo.ru/philology/44938.php> (дата обращения: 27.08.2017).

Список литературы должен содержать не менее 10 источников по теме исследования, желательно присутствие в нем источников на иностранных языках. Редакция рекомендует включение в список литературы новых научных исследований (за последние пять лет). Все художественные тексты, воспоминания и пр. также включаются в список литературы.

References

После списка литературы на русском языке в статье должен быть представлен *транслитерированный список литературы*: References.

Транслитерируются только источники, написанные кириллицей; французские, немецкие, итальянские, польские и пр. источники не переводятся, а остаются в references неизменными.

Для выполнения транслитерации необходимо использовать специальную программу.

■ Зайти на сайт <https://translit.ru> и выбрать в верхнем правом разделе в появляющемся списке под ▼ позицию LC. Вставить в специальное поле весь текст библиографии на русском языке и нажать кнопку «В транслит».

■ Копировать транслитерированный текст в список References.

■ Далее необходимо отредактировать полученное и добавить переводы на английский язык:

– перевести на английский язык название статьи, книги, журнала и др. и вставить его в квадратных скобках [] после соответствующих названий;

– заменить знак «//» на точку;

– заменить знак «/» на запятую;

– перевести на английский язык место издания (например, было М. – после редактирования: Moscow);

– заменить знак «:» (двоеточие) после названия места издания на запятую;

– после транслитерации названия издательства добавить Publ.;

– при необходимости исправить обозначение страниц: вместо 235 s. – 235 p., вместо S. 45–47 – pp. 45–47;

– курсивом выделить название источника и название журнала;

– в конце транслитерированной библиографической ссылки необходимо добавить указание на оригинальный язык статьи (In Russ.)

Примеры транслитерации источников

Проскурина В.Ю. Мифы империи. Литература и власть в эпоху Екатерины II.

М.: НЛО, 2006. 332 с

Proskurina V.Iu. Mify imperii. Literatura i vlast' v epokhu Ekateriny II [The myths of the empire. Literature and power in the era of Catherine II]. Moscow, NLO Publ., 2006, 332 p. (In Russ.)

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / под ред. И.А. Бодуэна де Куртенэ. М.: Прогресс, Универс, 1994. 2030 стб. (Репринт. изд. 1903–1909 гг.)

Dal' V.I. Tolkovyi slovar' zhivogo velikorussskogo iazyka: v 4 t. [Dictionary of the living Russian language: in 4 vols.], ed. by I.A. Boduena de Kurtene. Moscow, Progress Publ., Univers Publ., 1994, 2030 col. (In Russ.)

Морозов И.Л. «Горестная профанация» (Неопубликованные письма П.В. Анненкова о революции 1848 г. в Париже) // Исторический сборник, 1935, № 4. С. 223–258.

Morozov I.L. “Gorestnaja profanacija” (Neopublikovannye pis'ma P.V. Annenkova o revoljucii 1848 g. v Parizhe) [“Woeful profanation” (unpublished letters of P.V. Annenkov about the 1848 revolution in Paris)]. Istoricheskij sbornik [Historical collection], 1935, № 4, pp. 223–258. (In Russ.)

Непомнящий В.С. Пушкин в свете очевидностей // Новый мир. 1998. № 6. С. 190–216.

Nepomniashchii V.S. Pushkin v svete ochevidnostei [Pushkin in the light of evident facts]. Novyi mir [New world], 1998, № 6, pp. 190–216. (In Russ.)

Методика воспитательной работы / Л.А. Байбородова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; под ред. В.А. Слостенина. М.: Академия, 2002. 144 с.

Metodika vospitatel'noi raboty [Methodology of educational work], L.A. Baiborodova, L.K. Grebenkina, O.V. Eremkina and etc., ed. by V.A. Slastenin. Moscow, Akademia Publ., 2002, 144 p. (In Russ.)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА СТАТЬИ

1. Единицы измерения приводятся в соответствии с международной системой единиц (СИ).
2. В указании дат используются сокращения типа г., гг., в., вв. (полностью слова «год», «годы» не пишутся). Эти сокращения отделяются от даты неразрывным пробелом!
3. Кавычки в тексте – елочки « », если появляются кавычки внутри кавычек, то используются лапки “ ”.
4. При первом упоминании автора в тексте приводятся инициалы, далее представляется только фамилия. Инициалы с фамилией разделяются неразрывным пробелом.
5. В качестве иллюстраций статей принимается не более 4 рисунков. Они должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи должна даваться ссылка на конкретный рисунок, например: (рис. 2). Схемы выполняются с использованием штриховой заливки или в оттенках серого цвета; все элементы схемы (текстовые блоки, стрелки, линии) должны быть сгруппированы. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. Электронную версию рисунка следует сохранять в форматах jpg, tiff (Grayscale – оттенки серого, разрешение – не менее 300 dpi).
6. Таблицы. Каждую таблицу следует снабжать порядковым номером и заголовком. Таблицы должны быть предоставлены в текстовом редакторе Microsoft Word, располагаться в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи должна даваться ссылка на конкретную таблицу, например: (табл. 2). Структура таблицы должна быть ясной и четкой, каждое значение должно находиться в отдельной строке (ячейке таблицы). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается. (В таблицах возможно использование меньшего кегля, чем основной, но не менее 10.)
7. Десятичные дроби имеют в виде разделительного знака запятую (0,78), при перечислении каждая из десятичных дробей отделяется от другой точкой с запятой (0,12; 0,087).