

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ОГБУК
«Костромской государственной историко-
архитектурный и
художественный музей-заповедник»

Н.В. Павличкова
«__» __ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ г. Костромы
«Молодежный комплекс «Пале»»

А.М. Суворов
«__» __ 2023 г.

Положение

об областном видеофестивале «Вспомним, товарищ, мы Афганистан» (к 35-летию вывода советских войск из Афганистана).

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного видеофестиваля «Вспомним, товарищ, мы Афганистан» (к 35-летию вывода советских войск из Афганистана), приуроченного к Памятной дате – День памяти о россиянах выполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля 2024 года).

Война, длиною в 10 лет – конфликт, разгоревшийся между правительством Демократической Республики Афганистан (ДРА) – с одной стороны и вооруженной оппозицией (моджахедами или душманами) – с другой. Решение о вводе советских войск в Афганистан было принято советским руководством 12 декабря 1979 года, официальной целью которого было предотвращение угрозы иностранного военного вмешательства. 25 декабря советские войска официально вошли на территорию Афганистана и фактически взяли на себя всю тяжесть ведения боевых действий с вооруженной оппозицией. За время войны более 620 тысяч советских граждан прошли через горнило войны. 14 апреля 1988 г. при посредничестве ООН в Швейцарии, министрами иностранных дел Афганистана и Пакистана подписаны Женевские соглашения о политическом урегулировании положения вокруг ситуации в ДРА. Советский Союз обязался вывести свой контингент в 9-месячный срок, начиная с 15 мая, а США и Пакистан должны были прекратить поддерживать моджахедов. А 15 февраля 1989 года завершился вывод советских войск.

Как и на любой войне, песня всегда сопровождала солдат и офицеров. «Афганские песни» стали оригинальной моделью воинской культуры 1980-х годов XX века. Песня помогала адаптироваться, понять особенности культуры, определить «своих» и «чужих», найти ответы на главные вопросы «зачем мы здесь». Ее главной задачей было поднять боевой дух, снять психологическую нагрузку, приглушить тоску о родине.

1.2. Видеофестиваль проводится военно-историческим отделом ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» совместно с молодежным комплексом «Пале».

1.3. Сроки проведения 1 октября 2023 года – 20 января 2024 года. **Прием заявок и конкурсных работ с 1 октября 2023 года по 15 января 2023 года.** Оценка работ 15-20 января 2024 года.

1.4. Ссылки на творческие работы, а также анкеты и согласия на обработку персональных данных направляются на электронную почту vio@kosmuseum.ru с пометкой «видеофестиваль».

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание;
- воспитание уважительного отношения к военной истории Отечества и малой Родины, памяти земляков-воинов интернационалистов;
- раскрытие и поощрение творческого потенциала.

2.2. Задачи:

- организация приема заявок и конкурсных работ в соответствии с Положением;
- формирование жюри видеофестиваля с целью отбора лучших конкурсных работ исполнителей;
- организация итогового концерта лучших исполнителей;
- поощрение участников.

3. Участники

К участию приглашаются все желающие в возрасте **от 12 лет**. Видеофестиваль проводится в трех возрастных категориях:

- 12-17 лет
- 18 лет- 23 года
- старше 24 лет.

4. Условия участия

4.1. К участию принимаются видеоролики снятые любыми доступными средствами, соответствующие тематике видеофестиваля.

4.2. Требование к видео:

представляется одновременно 2 видеоролика: один в минорном настроении, другой – в мажорном, длительностью не более 5 минут каждый (общая длительность не более 10 минут). Оба видео могут быть посвящены исполнению песенных композиций или

одно из видео может содержать запись прочтения стихотворения. Примерный список исполнителей «афганских песен» представлен в Приложении 3.

4.3. Представленные песни и стихотворения должны быть посвящены теме видеофестиваля. Исполнение может быть под фонограмму или под живой аккомпанемент. На видео обязательно должен присутствовать исполнитель. Не запрещается использовать предметы, костюмы и др., которые будут способствовать погружению в тему фестиваля.

4.4. Отснятый видеоматериал обрабатывается и размещается в сети ВКонтакте на стене исполнителя(лей) или в группе творческого коллектива/учебной организации с указанием ФИО исполнителя(лей), возрастной категории, названием произведений и краткой исторической справкой о композиции. Технические требования сети к роликам: разрешение не менее 1080 пикселей (до 4K), размер до 256 Гб, форматы: AVI, MP4, 3GP, MPEG, MOV, FLV, F4V, WMV, MKV, WEBM, VOB, RM, RMVB, M4V, MPG, OGV, TS, M2TS, MTS.

4.5. На электронный адрес военно-исторического отдела Костромского музея-заповедника vio@kosmuseum.ru направляется анкета участника – Приложение 1, согласие на обработку персональных данных – Приложение 2 и ссылка на размещенные материалы.

4.6. Если участники не обладают техническими возможностями для загрузки материалов в сеть Интернет, то видеоролики передаются на флеш-карте по адресу: г. Кострома, ул. Ленина, д. ½ (военно-исторический отдел Костромского музея-заповедника).

4.7. После получения документов и ссылки на материалы, администраторы сообщества «Военно-исторический отдел Костромского музея» https://vk.com/gauptvahta_kostroma посредством репоста размещают видеоролики на стене группы, что означает принятие материалов. Положением не запрещаются репосты видеоматериала авторов с целью охвата большего количества аудитории.

4.8. В рамках видеофестиваля не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику и во временные рамки, содержащие нецензурные выражения.

5. Критерии оценок

5.1. Формат видеофестиваля не предполагает присуждения призовых мест. Работа жюри будет направлена на отбор лучших исполнителей, которые выступят в рамках концерта, приуроченного к Дню памяти о россиянах, выполнявших служебный долг за пределами Отечества.

5.2. Работы будут оцениваться по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность общего замысла;

- оригинальность выбора репертуара.

5.3. Демонстрация, апелляция и разбор ошибок не предусматривается. Решение жюри пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов

6.1. Для оценки работ формируется жюри из состава сотрудников Костромского музея-заповедника, представителей организаций ветеранов и инвалидов войны в Афганистане, военных музыкантов.

6.2. Жюри:

- производит оценку работ;

- производит отбор исполнителей для итогового концерта.

Участие в итоговом концерте за счет направляющей стороны. При невозможности прибытия участника, будет демонстрироваться его видео.

6.3. Все участники видеофестиваля, выполнившие все условия Положения, получают электронные сертификаты участника, которые будут направляться на электронную почту, указанную в анкете, а участники концерта – поощрительные призы.

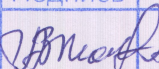
7. Авторские права

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы, участвующей в фестивале, несет автор (коллектив авторов), приславших данную работу.

7.2. Отправляя конкурсную работу, автор(ы) дают право на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, участие в творческих проектах и т.п.).

7.3. В случае необходимости, организаторы могут запросить у автора(ов) оригинал видеоролика.

7.4. Участники дают свое согласие на обработку своих персональных данных (или данные законного представителя): ФИО, возраста, места обучения, контактного телефона, адреса электронной почты, сведения о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником.

Должность	Подпись	ФИО
Зав. ВКО		А. И. Мамонов
юрисконс.		Н. П. Васильев

Анкета участника видеофестиваля «Вспомним, товарищ, мы Афганистан»

ФИО автора(ов)	
Возраст	
Образовательная организация	
Класс/номер учебной группы (при наличии)	
Номер контактного телефона участника (законного представителя)	
Адрес электронной почты	
ФИО руководителя видеопроекта	

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ/ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____

выдан _____

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося _____ мне _____, зарегистрированного _____ по _____ адресу: _____

даю свое согласие на обработку в ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, образовательная организация, класс, адрес электронной почты, контактный телефон.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в следующих целях:

- участие в видеофестивале «Вспомним, товарищ, мы Афганистан»;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Также я разрешаю производить фото- и видеосъемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео- и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением видеофестиваля «Вспомним, товарищ, мы Афганистан»; Фотографии могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

В процессе обработки ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» имеет право передавать персональные данные моего ребенка третьим лицам, если это необходимо для достижения целей обработки и при условии соблюдения такими третьими лицами конфиденциальности и безопасности.

Я проинформирован, что ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 202_ г.

Подпись

Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(заполняется лично от руки)

Я,

_____ паспорт _____

_____, регистрация по месту жительства _____,

сообщаю о согласии участвовать в видеофестивале «Вспомним, товарищ, мы Афганистан», проводимым Костромским музеем-заповедником на условиях, установленных Положением. Сообщаю, что на момент участия в видеофестивале обладаю полной гражданской дееспособностью.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие на обработку организаторами видеофестиваля и привлеченными ими третьими лицами моих персональных данных, предоставленных мной в составе заявки на видеофестиваль, при проведении видеофестиваля и заключения соглашений по итогам его проведения, а также включения моих персональных данных в базу организаторов видеофестиваля, содержащую сведения об участниках.

Настоящее соглашение действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Участник видеофестиваля _____/ФИО/ «__» _____ 202_г.

Список исполнителей «афганских» песен

Солисты:

Александр Малашёнок, Виктор Верстаков, Виктор Куценко, Валерий Петряев, Вадим Дулепов, Валерий Ковалёв, Александр Высоцкий, Игорь Морозов, Александр Минаев, Леонид Мухин, Михаил Муромов, Олег Ширяев, Александр Розенбаум, Андрей Туманов, Юрий Кирсанов, Юрий Слатов и др.

Группы:

«Каскад», «Голубые береты», «Контингент», «Ростов», «Южный ветер».